

7^e Rencontre de l'Exploitation et de la Distribution
Vendredi 8 mars 2013 - Espace Pierre Cardin – Paris 8^e

Projection numérique Acte III : la consolidation

« La numérisation du parc des salles se termine, la vraie vie numérique commence, de nouveaux défis se dressent »

Il y a eu les premiers temps héroïques, puis le déploiement et ses différents « essayages » de plâtres, vient maintenant l'évolution des systèmes et des pratiques ; l'ACTE III de la saga de la projection numérique.

Nous sommes l'un des pays les plus numérisés au monde en ce qui concerne le cinéma, et nous sommes également le lieu de tous les débats, de toutes les tentatives, innovations, nouvelles régulations, et la CST prend bien sûr sa part dans ce paysage en mouvement.

2K, 4K, 3D, HFR, laser, mercure, IMB, KDM, PMR, son 7.1, nommage, maintenance, évolution des normes et des recommandations, VPF, envois dématérialisés, gestion des cabines, compétences requises, répartition des postes, formations... Les sujets ne manquent pas pour dessiner le visage de ces évolutions en cours.

Et comme nous abordons l'acte III de cette histoire de la projection numérique, il apparaît normal de faire un peu d'anticipation et d'imaginer d'ores et déjà ce que pourrait être l'ACTE IV, le cinéma dans 5 ou 10 ans. Le département « Diffusion, Distribution et Exploitation » ainsi que le secteur « Diffusion » de la CST ont construit un programme idéal pour y voir clair dans ces nouvelles images numériques.

Pour cette 7^e Rencontre du 8 mars 2013, la CST vous propose d'établir un « état des choses » sans langue de bois ni faux semblant, et sur cette base, d'imaginer avec les professionnels et les politiques concernés, comment faire évoluer notre environnement et nos pratiques professionnelles.

MATIN

APRÈS-MIDI

10H00 Distribution / Exploitation : Les péripéties du couple

Intervenants : **Jean-Marc Carpels** - (exploitant) • **Christophe Lacroix** - (Ymagis) • **Jonathan Lelièvre** - (programmeur) • **Laurent Rieupeyrou** - (UGC) • **Chris Tirtaine** - (20th Century Fox)

Modérateur : Hans-Nikolas Locher

11h30 Quelles compétences pour garantir le respect de l'œuvre

Intervenants : • **Cédric Aubert** - (CDS) • **Sébastien Bruel** - (CGR) • **Mathieu Cazorla** - (ADDE) • **Marie-Laure Couderc** - (exploitant) • **Patrick Muller** - (Cinemeccanica) • **Maxime Rigaud** - (R2D1)

Modérateur : Pierre-Edouard Baratange

14H30 Normalisation-Réglementation : États des lieux (CNC-ISO-Afnor-CST)

15H00 Quel devenir pour le spectacle cinématographique ?

Intervenants : • **Victor Hadida** - (FNDF) • **Gérard Krawczyk** - (cinéaste) • **Frédéric Namur** - (architecte) • **Ludovic Noblet** - (Dolby) • **Richard Patry** - (FNCF)

Modérateur : Thomas Sotinel (Journaliste)

16h30 Mise à jour, renouvellement des équipements et autres contraintes sur l'exploitation

Intervenants : • **Henri Demoulin** - (FNDF) • **Michel Gomez** - (Mairie de Paris – mission cinéma) • **Jean Mizrahi** - (Ymagis) • **Yves Sutter** - (FNCF) *Modérateur :* Alain Besse

Pour participer, il est impératif de vous inscrire en ligne sur notre site: www.cst.fr
Entrée libre sur présentation du code barre attribué

Myriam Guedjali, Chargée de communication
tél.: 06 40 95 55 51 – courriel : mguedjali@cst.fr
Jamila Ouzahir, Attachée de presse
tél.: 06 80 15 67 90 – courriel : jamilauzahir@gmail.com