

L'ÉVOLUTION DES MÉTIERS DES TECHNICIEN.NE.S DU CINÉMA PASSE PAR LA CST

Paris, le 5 avril 2023 – Depuis 2022, la CST encadre des formations à destination des technicien.ne.s du cinéma et de l'audiovisuel pour les accompagner dans l'évolution de leurs métiers.

Ses premières formations ont été minutieusement choisies afin de répondre aux problématiques sociologiques, culturelles et techniques incontournables du moment :

- L'éco-responsabilité
- L'égalité Femme / Homme
- Le numérique

Accompagnée notamment par l'Afdas pour la prise en charge des coûts de formation, la CST propose quatre parcours de formation engagés qui, un peu plus d'un an, ont déjà formé plus de **1100 stagiaires**.

1. L'éco-responsabilité

Présidente d'Ecoprod, l'association qui vise à réduire l'impact environnemental de l'industrie cinématographique, La CST encadre ses formations et a su s'entourer de partenaires incontournables, comme l'INA, afin de proposer des formations percutantes dont deux certifiantes habilitées par la CPNEF de l'audiovisuel.

a) La Transition Écologique, en partenariat avec Ecoprod

Le cycle "Transition écologique de l'audiovisuel" vous permet d'acquérir les compétences pour **comprendre l'impact environnemental** de la production audiovisuelle et cinématographique et **mettre en place une démarche d'éco-production**.

- Dérèglement climatique. Les fondamentaux et les enjeux pour le secteur de l'audiovisuel : impacts, réglementation, bases de l'éco-production
- Production audiovisuelle responsable
- Maîtriser l'outil de mesure de l'impact carbone

b) CCP Éco-responsabilité en Régie et Gestion de production, en partenariat avec l'INA et Ecoprod et certifiante, habilitée par la CPNEF audiovisuel

La formation prépare à l'examen du CCP "Déployer une démarche écoresponsable dans sa pratique professionnelle au sein de la production audiovisuelle et cinéma" de la CPNEF de l'audiovisuel.

Elle a pour objectif d'offrir de nouvelles compétences aux différents techniciens des équipes de régie et gestion de production, et de leur permettre de :

- Définir une stratégie éco-responsable dans l'audiovisuel et le cinéma
- Organiser et mettre en œuvre une démarche éco-responsable
- Accompagner les équipes et organisations dans leur développement écoresponsable

Déjà deux promotions ont permis de former près d'une vingtaine de professionnels.

2. Prévention des violences et des harcèlements

La CST s'est associée au Groupe EGAE pour proposer aux techniciennes et techniciens de se former à la prévention des violences et harcèlements sexistes et sexuels (VHSS), suite à l'obligation du CNC de mettre en place un plan de prévention pour les bénéficiaires d'aides.

Quatre sessions de formations complémentaires sont possibles :

- Pour les chef.fe.s de poste :
AGIR ET RÉAGIR – Contribuer au déploiement des mesures de lutte contre les VHSS
- Pour la direction :
METTRE EN PLACE – Mettre en œuvre un plan d'action et évaluer ses effets au sein de sa structure
- Pour les ambassadeur.rice.s référent.e.s :
ÊTRE AMBASSADEUR – CAT – Être ambassadeur.rice référent-e en matière de violences et harcèlements sexistes et sexuels (VHSS) de sa structure
- Pour tout le monde :
COMPRENDRE – CAT – Les fondamentaux en matière de VHSS

3. La projection numérique

La CST et le SCARE, le syndicat national des salles indépendantes et Art et Essai, ont mis en place une formation dédiée à la projection numérique.

Composée de deux modules, théorique et pratique, cette formation s'appuie sur la recommandation technique CST-RT-045 et accompagne l'équipe du cinéma pour améliorer la maintenance des équipements de projection numérique de la salle.

4. Quelques mots sur le second semestre

En 2023, la CST prévoit la mise en place de nouvelles formations.

Deux parcours sont en cours d'élaboration à destination des exploitants de salles de cinéma :

- Toujours avec le SCARE, nous mettons en place une formation de deux jours d'initiation à la projection numérique à l'attention du personnel non technique des cinémas.

- En partenariat avec l'association Inclusiv, nous travaillons sur plusieurs modules d'une journée pour familiariser les personnels des salles de cinéma à l'accueil des personnes en situation de handicap. L'ensemble des aspects (accueil, médiation, équipements spécifiques...) sera abordé.

Pour accompagner la place grandissante de la production virtuelle, deux autres parcours sont en cours de réflexion :

- Transition au Temps-réel pour la production de films d'animation : accompagner les gestions de production dans la transformation des studios avec le temps-réel
- Cours à distance sur le temps réel pour graphistes, avec équivalences à des modules de formation diplômante

Enfin, nous sommes heureux de vous annoncer que nous mettons en place des interventions en milieu scolaires pour les élèves de 3ème et 4ème. Grâce à un jeu de cartes conçu par la CST, les élèves découvrent la diversité des métiers qui composent une équipe de film. Une première intervention pilote a eu lieu vendredi 31 mars dans un micro-collège des Hauts de France permettant de valider le support et la durée de l'intervention. Ensuite, et grâce au soutien des CIP - Cinémas indépendants parisiens, trois intervenants membres de l'association vont se partager 14 dates dans les collèges parisiens.

Votre Contact

Sébastien Lefebvre – Responsable de la communication

07 48 12 97 82 – slefebvre@cst.fr

À propos de la CST : La Commission supérieure technique de l'image et du son (CST) est la première association de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel française. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l'œuvre pour le spectateur. cst.fr