

LA CST FÉLICITE SES MEMBRES LAURÉATS DE LA GRANDE FABRIQUE DE L'IMAGE - FRANCE 2030

Cannes, le 20 mai 2023 – Suite à l'annonce par la Ministre de la Culture, Rima Abdul Malak des lauréats de l'appel à projets de la Grande Fabrique de l'Image – France 2030 durant le 76ème Festival de Cannes, la CST – Commission supérieure technique de l'image et du son tient à féliciter ses membres lauréats pour leur projet ambitieux qui favoriseront la structuration du secteur.

L'appel à projets de la Grande Fabrique de l'image, doté de 350 millions d'euros permettra d'accompagner d'ici 2030 le doublement de la capacité de production des secteurs du cinéma et de l'audiovisuel. Il amplifie également le Plan Studio lancé par le CNC en 2020 visant à doter le secteur d'infrastructures de tournage compétitives sur le plan international.

La CST, qui rassemble les principales associations professionnelles de techniciennes et de techniciens, encourage cette prise de conscience de la qualité du travail des professionnels français. Nous remercions l'ensemble des pouvoirs publics de permettre au secteur de se doter d'outils performants, garantissant notre souveraineté culturelle et économique sur la fabrication des œuvres.

Les 68 projets retenus témoignent du savoir-faire incontournable des technicien.nes travaillant en France et vont permettre de les accompagner tout au long de leur carrière et des évolutions technologiques.

La CST félicite tout d'abord ECOPROD, dont elle assure la Présidence, pour son projet de conception et diffusion de programmes pédagogiques dédiés à l'éco-production. La prise de conscience environnementale est de plus en plus large et les outils pédagogiques développés dans le cadre de ce projet permettront de diffuser largement les meilleures pratiques.

La CST tient également à féliciter ses autres membres et membres associés pour l'ambition de leur projet :

- France.tv Studio, sa filiale Les Tontons Truqueurs et Pierre-Marie Boyé, directeur des productions et représentant adjoint du Département Immersion & Temps réel de la CST ;
- Studios de Bry – Transpa
- Provence Studios
- Polyson Postproduction
- La Fémis
- L'ENS Louis Lumière
- INA Campus
- Le Groupe ESRA

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Enfin, la CST remercie particulièrement le CNC pour la mise en œuvre des appels à projets du Choc de modernisation et de France 2030. Nous continuerons à travailler à son côté pour accompagner les filières, définir les meilleures pratiques et permettre à chacun de développer ses compétences pour permettre aux réalisateurs de déployer leur imaginaire.

*Retrouvez le dossier *Le Studio de tournage de demain* rédigé par la CST à l'occasion du Choc de modernisation. [Cliquez ici !](#)*

Votre Contact

Sébastien Lefebvre – Responsable de la communication
07 48 12 97 82 – slefebvre@cst.fr

À propos de la CST : La Commission supérieure technique de l'image et du son (CST) est la première association de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel française. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l'œuvre pour le spectateur. cst.fr