

PARIS IMAGES – 10ÈME ÉDITION LES CONFÉRENCES DE LA CST

Paris, le 25 janvier 2023 – La 10ème édition de l'événement des professionnels des tournages se déroulera les 9 et 10 février 2023 au Parc floral. Il met en lumière l'écosystème des productions et des tournages avec le Paris Images Production Forum, et les innovations technologiques dans le domaine des images de cinéma avec le Paris Images AFC Events.

La CST sera bien présente et son équipe vous accueillera sur son stand, le numéro 56, afin de présenter et d'échanger sur les nouvelles possibilités d'adhésion et les nouveaux avantages que l'association met à disposition de ses membres. Pour en savoir plus, [accédez à l'article ici](#).

La CST qui participe à l'élaboration du cycle de conférences, vous propose un programme riche pour ces deux jours.

Jeudi 9 février :

- **VdB Audio : Présentation du Nexus récepteur True Diversity 8-12-16 canaux de Sound Devices et son environnement (avec l'AFSI) 14h-14h40 au Pavillon Cyprès**
- **Sony : La polyvalence des microphones SONY : enregistrement des voix, bruits, instruments (avec l'AFSI) 14h40-15h20 au Pavillon Cyprès**
- **Techniciennes : respectez l'expertise ! 16h00-17h00 au Pavillon Cyprès**

Il s'agit dans un premier temps de faire un point d'étape sur les formations à la prévention des VHSS (Violences et harcèlements), mises en place il y a un an maintenant. Le poste de référent harcèlement, en particulier, nécessite une véritable formation pour permettre le bon déroulement du plan de prévention défini par la production. Une fois ces personnes formées, comment les identifier et valoriser ainsi leur expertise.

Dans un second temps nous nous interrogerons sur les freins à la juste prise en considération des métiers à prédominance féminine. Quelles mécaniques sont mises en oeuvre, où en sont les réflexions à la fois sur les parcours de formation ou les trajectoires professionnelles des techniciennes, expertes dans leur domaine.

Modérateur : Baptiste Heynemann

Intervenantes : Estelle Bault – Scripte (LSA), Sarah Caillé-Sauteron – Groupe EGAE, Marie Frémont – Créatrice de costume (AFCCA), Sophie Lainé-Diodovic – Directrice de casting et référente harcèlement (ARDA, Collectif 50/50), Mathy Mendy – Chargée de mission (Collectif 50/50)

Vendredi 10 février :

- **Les lieux de préparation et bases logistiques** - 10h30-11h30 au Pavillon Cyprès

Les temps de tournages et de préparation devenant de plus en plus compacts, il est nécessaire de pouvoir bénéficier de lieux d'accueil dédiés à la préparation. Que ce soit à Paris ou en Région, nous présentons trois projets d'installation, permettant l'accueil des productions dans les meilleures conditions.

Modératrice : Caroline Julliard-Mourgues

Intervenants : William Abello – Montcalm Abicène (ADC), Rémi Préchac – Volt Tournages, Olivier Vitiello – Mission cinéma de la ville de Marseille, Erika Wicke – Directrice de production (ARTS)

- **Eco-référent, administrateur de production, coordinateur d'intimité : des métiers d'avenir ?** 11h30-12h30 au Pavillon Tilleuls

Dans un premier temps, il s'agit de faire un bilan de la formation des éco-référents, ouverte il y a un an avec l'homologation, par la CPNEF, d'une petite dizaine de parcours de formation. Le parcours proposé par la CST, Ecoprod et l'INA rencontre un grand succès. Ensuite, nous nous attarderons sur le métier d'administrateur de production, en forte tension suite à augmentation du nombre de projets audiovisuel, et sur le nouveau métier de coordinateur d'intimité. Quels sont les parcours de formation et les compétences requises pour exercer ces métiers ?

Modérateur : Baptiste Heynemann

Intervenants : Monia Ait El Hadj – Coordinatrice d'intimité, Ségolène Dupont – Déléguée de la CPNEF, Alexis Giraudeau – Concepteur de la formation des eco-référents (AFR), Etienne Labroue – Réalisateur et éco-référent, Sophie Timbal Administratrice de production (AAPCA).

- **Les moyens du flux au service de la fiction (avec la FICAM)** - 11h30-12h30 au Pavillon Cyprès

A l'heure de la compression des plannings et des temps de tournage, de plus en plus de projets de fiction (séries ou longs métrages) se tournent vers les méthodologies employées dans le flux et le direct.

Modératrice : Françoise Noyon

Intervenants : Danys Bruyère - Directeur des nouvelles activités stratégiques de TSF, Rozenn Lepape - Directrice de post-production chez Studio Post&Prod, Fabien Pisano - Media Solutions Sales Head chez Sony, Marion Rey – Cheffe opératrice image (FALC).

- **Avenir à 10 ans des industries techniques (avec la Ficam)** - 14h00-14h45 au Pavillon Tilleuls

En janvier 2013 paraissait le rapport “Avenir à 10 ans des industries techniques”, rédigé par Jean-Noël Portugal et Jean-Frédéric Lepers. Ce rapport, toujours disponible sur le site du CNC, établissait une prospective stratégique du secteur de la fabrication. Aujourd’hui, alors que nous avons atteint l’horizon décrit dans cette publication, comment percevons-nous les 10 prochaines années ?

Modérateur : Baptiste Heynemann

Intervenants : Gina Barbier – Purplesound & représentante de la FICAM à l’agrément des investissements, Anouk Deiller – Cheffe du service des industries techniques au CNC, Gilles Gaillard – Animaj & Président de la commission du soutien financier aux industries techniques, Guillaume de Menthon – Président de ARTSET

- **Collaboration entre DIT, Chef opérateur, Etalonneur et Postproduction : naissance et évolution d'un look (avec l’ADIT)** 14h30-15h au Pavillon Cyprès
- **Athéna : exemple pratique de l'utilisation de vidéo sans fil longue portée (avec l’ADIT)** 15h-15h30 au Pavillon Cyprès
- **Les séries et la charge mentale** - 15h30-16h30 au Pavillon Cyprès

A l’heure de la compression des plannings et des temps de tournage, comment parvient-on à gérer les multiples sources d’information, qui occasionnent stress et aggravement de la charge mentale ?

Modératrice : Sabine Chevrier

Intervenants : Didier Carton et Ghania Tabourga – Délégués du CCHSCT, Alexis Giraudeau – Régisseur général, Hervé Houssou – Directeur de production.

Venez à notre rencontre sur notre stand ou lors de nos conférences afin d’échanger sur l’avenir de notre secteur, découvrir nos nouveaux avantages, voir notre studio de tournage pour nos interviews ou juste pour dire bonjour.

Votre Contact

Sébastien Lefebvre – Responsable de la communication
07 48 12 97 82 – slefebvre@cst.fr

À propos de la CST : La Commission supérieure technique de l’image et du son (CST) est la première association de techniciens du cinéma et de l’audiovisuel française. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l’œuvre pour le spectateur. cst.fr