

NOUVELLE RECOMMANDATION TECHNIQUE – CST-RT-047 CONCEPTION DES ŒUVRES DE REALITE VIRTUELLE POUR UNE EXPLOITATION EN PUBLIC

Paris, le 22 mars 2023 – Depuis que les casques de réalité virtuelle sont d'avantages accessibles, de nombreux artistes se sont emparés de ce nouveau médium pour exprimer leur art, raconter leurs histoires, transmettre ou amuser leur public... Leurs œuvres font le tour du monde, via les plateformes en ligne et grâce aux festivals internationaux de cinéma qui leur ont ouvert leurs portes.

Seulement voilà, d'un casque à l'autre, ou d'une œuvre à l'autre, il n'est pas aisé de pouvoir garantir une même qualité d'expérience au public final. La friction technologique n'est jamais très loin, et la maîtrise opérationnelle souvent incomplète. Car pour la création en réalité virtuelle, il n'y a pas encore de standard technique ni de typologie établie pour les œuvres.

Pour autant, ces pionniers qui ont su explorer les codes inhérents à ce mode d'expression, sont rejoints par différents types d'acteurs culturels : musées, bibliothèques, centres culturels, organisateurs d'événements divers... qui commandent et programment ces nouveaux contenus, et pour qui la maîtrise de ces médias en est encore à l'étape de découverte.

Dans ce contexte d'élargissement de l'exploitation des œuvres de réalité virtuelle, il devient d'autant plus nécessaire de s'accorder sur des standards.

C'est ainsi que nous en posons une première brique avec cette recommandation technique, qui a fait l'objet d'une consultation publique et a bénéficié des retours de professionnels reconnus du secteur. Le document est accompagné d'un modèle de fiche technique à fournir avec les œuvres, dont une version modifiable au format .docx est téléchargeable sur [le site web de la CST](https://www.cst.fr).

Marc LOPATO - Diversion Cinema
Frédéric FERMON - CST

Votre Contact
Sébastien Lefebvre – Responsable de la communication
07 48 12 97 82 – slefebvre@cst.fr

À propos de la CST : La Commission supérieure technique de l'image et du son (CST) est la première association de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel française. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l'œuvre pour le spectateur. [cst.fr](https://www.cst.fr)