

NOUVELLES VAGUES LA CST ACCOMPAGNE LE NOUVEAU FESTIVAL DE BIARRITZ

Paris, le 26 juin 2023 – La CST s’est engagée auprès du nouveau festival international du film de Biarritz *Nouvelles Vagues* pour assurer la coordination technique des projections du 28 juin au 2 juillet. Les salles de La Gare du midi et de la salle 3 du Royal recevront l’expertise puis la validation de Mathieu Guetta, référent exploitation à la CST.

La coordination technique est un domaine que la CST connaît bien car elle l’assure depuis 1984 pour le Festival de Cannes lui permettant d’offrir une expérience unique aux festivaliers, ce en quoi s’engage la CST auprès du festival de Biarritz. La coordination technique fait partie des engagements de la CST vis-à-vis des professionnels du secteur, avec le conseil aux salles de cinéma et la démarche de labellisation.

La CST est fière d’accompagner le festival qui met en avant la jeune création. Cette année, le PRIX CST de la Jeune Technicienne de cinéma remis durant le Festival de Cannes a récompensé Anne-Sophie Delseries pour son travail de cheffe décoratrice sur le film *Le Théorème de Marguerite* d’Anna Novion. Le film sera projeté lors de la soirée de clôture du festival *Nouvelles Vagues*.

Votre Contact

Sébastien Lefebvre – Responsable de la communication
07 48 12 97 82 – slefebvre@cst.fr

À propos de la CST : La Commission supérieure technique de l’image et du son (CST) est la première association de techniciens du cinéma et de l’audiovisuel française. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l’œuvre pour le spectateur. [cst.fr](https://www.cst.fr)