

## NOUVELLE FORMATION ACCESSIBILITE ET INCLUSION DES SALLES DE CINEMA

Paris, le 10 mai 2023 – La CST – Commission supérieure technique de l'image et du son et l'association INCLUSIV se sont associées afin de répondre à une question essentielle :

Comment favoriser l'inclusion des personnes en situation de handicap en salle de cinéma en suivant leur parcours spectatorial : de l'envie de cinéma (communication, accès à l'information, programmation) à leur arrivée en salle (accueil, médiation, technique) ?

Pour y répondre, 4 modules dédiés aux différents postes concernés par ce parcours sont proposés. Ils répondront aux besoins concrets des stagiaires, afin de mettre en place ou d'optimiser un premier pallier vers un cinéma accessible à tous. Les stagiaires peuvent s'inscrire à tous les modules ou choisir un ou plusieurs modules séparément.

**Module 1 – TECHNIQUE** / Comment améliorer le confort en salle des personnes en situation de handicap par la technique ?

**Module 2 – PROGRAMMATION** / Comment programmer des séances inclusives, construire un événementiel accessible et adapter les films et leurs matériels de promotion ?

**Module 3 – COMMUNICATION** / Comment rendre la communication print et digitale plus accessible ?

**Module 4 – ACCUEIL ET MEDIATION** / Comment accueillir les spectateurs en situation de handicap visible ou invisible et favoriser l'échange en salle entre tous les publics ?

Lors du *CanneS Technique* de l'AFDAS le mercredi 24 mai à 10h, Melissa Charles interviendra afin de présenter en détails la nouvelle formation destinée au personnel des salles de cinéma. Pour suivre le direct, [inscrivez-vous ici](#).

Votre Contact

Sébastien Lefebvre – Responsable de la communication  
07 48 12 97 82 – [slefebvre@cst.fr](mailto:slefebvre@cst.fr)

À propos de la CST : La Commission supérieure technique de l'image et du son (CST) est la première association de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel française. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l'œuvre pour le spectateur. [cst.fr](http://cst.fr)

À propos de INCLUSIV : INCLUSIV est un collectif de professionnels du cinéma qui vise à identifier les obstacles et imaginer des leviers pour améliorer l'accessibilité en salle de cinéma, à toute personne s'y retrouvant en situation de handicap. A travers ses actions de sensibilisation et son projet d'outil numérique, INCLUSIV souhaite accompagner tout spectateur avant, pendant et après la séance et créer avec lui et autour de lui une communauté bienveillante basée sur l'échange.