

LA CST AU 76^{ème} FESTIVAL DE CANNES LE SAVOIR-FAIRE ET LE FAIRE-SAVOIR

Paris, le 27 avril 2023 – Depuis 1984, la CST met à disposition son savoir-faire, son équipe de permanents et ses outils pour assurer la direction technique des projections du Festival de Cannes. Chargée de préparer l’architecture technique et numérique des salles, elle encadre les projections de toutes les sélections du Festival, les projections du Marché du Film (Palais des Festivals et Gray d’Albion) et celles de la Semaine de la Critique (Miramar). Elle assure également la validation du réglage et le suivi technique des projections du Marché du Film en ville.

La CST coordonne l’ensemble des projectionnistes ainsi que les équipes et prestataires techniques du Festival de Cannes. Elle organise et supervise, pour la Sélection officielle, des répétitions nocturnes avec les réalisateurs et leurs équipes. Ses mires, ses logiciels d’expertise et de contrôle seront utilisés tout au long de la manifestation pour offrir au public une projection qui reflète la volonté artistique du/de la Réalisateur/trice. Elle assure, en outre, une présence de contrôle lors de toutes les projections.

Sans technique, point de cinéma ! Depuis son incontournable pavillon, le “faire-savoir” de la technique cinématographique bat son plein. Situé au Village International Pantiero, le pavillon 217 est rythmé par de nombreux événements afin de rendre accessible le savoir-faire des technicien.ne.s. Chaque jour, la CST vous propose de retrouver :

- **Le Club des Partenaires** : mise à l’honneur les industries techniques membres de la CST. Les partenaires viennent présenter leurs sociétés et leurs innovations dans un cadre convivial.
- **Cannes Technique** : suite au succès de la première édition du rendez-vous Tech du Festival de Cannes, venez assister aux masterclass des experts et défricheurs du 7^{ème} art qui partageront les enjeux de leurs métiers et/ou les nouvelles technologies qui les accompagnent, toujours accessibles en direct sur internet. **Nouvel horaire : 10h-11h !**
- **Les Après-midis CST** : une nouveauté cette année, la CST vous invite à de nouveaux échanges. Chaque après-midi, des ateliers et showrooms sont proposés par ses partenaires pour vous faire découvrir leurs outils. Et des prises de parole organisées par les départements de la CST vous présenteront leurs avancées.

Comme chaque année, les équipes techniques des films sont les bienvenues sur notre pavillon pour échanger, discuter ou simplement se détendre. Avec son bar permanent et ses espaces terrasse ou salon, au fil des années, notre pavillon est devenu LE lieu de Cannes alliant la qualité des présentations à une ambiance festive et conviviale où la technique a toute sa place.

Découvrez dès à présent le programme :

Programme de la CST – sur inscription
Village International Pantiero - Pavillon 217

	<i>Cannes Technique</i> 10h à 11h	Club des Partenaires 12h à 14h	Après-midis CST 14h30 à 16h30	Club des Partenaires 17h à 18h30
Mercredi 17 mai	Agnès Godard Directrice de la photographie AFC			
Jeudi 18 mai	Antoine Simkine Directeur innovation ColorFilmsArchives	Ciné Digital	Département Diffusion - Distribution - Exploitation	
Vendredi 19 mai	Yves Gringuillard Senior Vice President Cinema Operations Deluxe	Christie	Département Immersion & Temps- Réal	Zavi
Samedi 20 mai Journée Studios	Bruno Corsini Co-fondateur Plateau Virtuel	Transpa	Département Costumes, Décors & Accessoires	Provence Studios La Planète Rouge
Dimanche 21 mai Journée Eco- responsabilité	Alissa Aubenque Directrice des opérations Ecoprod	Ecoprod	Atelier TheGreenShot	
Lundi 22 mai	Anne Gibourg Monteuse son Polyson	Harkness Qalif Solutions	Département Image	Zeiss
Mardi 23 mai	Guillaume Rachez Head of produit Perfect Memory	Cinemeccanica	Showroom Fujifilm	Fujifilm
Mercredi 24 mai Journée Formation	Jack Aubert Directeur des relations institutionnelles AFDAS	AFDAS	Atelier AFDAS	
Jeudi 25 mai	Quentin Jorquera Consultant en production virtuelle			

*Département : La CST se compose de 7 Départements :

- Production & Réalisation
- Image
- Son
- Costumes, Décors & Accessoires
- Immersion & Temps-Réal
- Postproduction
- Diffusion - Distribution - Exploitation.



Le programme peut être sujet à modification.

CanneS Technique :

Consultez le programme détaillé de la deuxième édition des *CanneS Technique* [ici](#).

Vous êtes à Cannes et vous souhaitez assister à *CanneS Technique* depuis le pavillon de la CST, [inscrivez-vous ici](#).

Vous n'êtes pas à Cannes ? Pas de panique.

Suivez en direct et gratuitement *CanneS Technique*, [inscrivez-vous ici](#).

Les Après-midis CST :

Consultez le programme détaillé des *Après-midis CST* [ici](#).

Vous êtes à Cannes et vous souhaitez assister aux *Après-midis CST*, [inscrivez-vous ici](#).

Votre Contact

Sébastien Lefebvre – Responsable de la communication

07 48 12 97 82 – slefebvre@cst.fr

À propos de la CST : La Commission Supérieure Technique de l'Image et du Son (CST) est la première association de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel française. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l'œuvre pour le spectateur. cst.fr

Réseaux sociaux : [Facebook](#) / [Twitter](#) / [Instagram](#) / [LinkedIn](#) / [Youtube](#)