

## **PARIS IMAGES 2023 CONFÉRENCES DISPONIBLES EN PODCAST !**

Paris, le 28 février 2023 – Les 9 et 10 février 2023 s’est déroulée la 10ème édition de l’événement des professionnels des tournages au Parc floral et le retour est unanime :  
**UN GRAND SUCCÈS !**

### **Les Conférences de la CST**

La CST animait six conférences du Paris Images / Production Forum qui ont rencontré leur public. Si vous n’avez pas pu être présent.e, les équipes de la CST ont enregistré cinq conférences en podcast et vous invitent à les découvrir.

- **Techniciennes : respectez l’expertise !**

Les intervenantes Estelle Bault – Scripte (LSA), Sarah Caillé-Sauteron – Groupe EGAE, Marie Frémont – Créatrice de costume (AFCCA), Sophie Lainé-Diodovic – Directrice de casting et référente harcèlement (ARDA, Collectif 50/50) et Mathy Mendy – Chargée de mission (Collectif 50/50) ont fait un premier point d’étape sur les formations à la prévention des VHSS (Violences et harcèlements) depuis leur mise en place il y a un an maintenant. Ensuite, les panélistes ont débattu sur les freins à la juste prise en considération des métiers à prédominance féminine. La conférence était modérée par Baptiste Heynemann.

[Accédez au Podcast ici.](#)

- **Les lieux de préparation et bases logistiques**

Trois projets d’installation permettant l’accueil de préparations ou de bureaux de productions ont été présentés par William Abello – Montcalm Abicène (ADC), Rémi Préchac – Volt Tournages, Olivier Vitiello – Mission cinéma de la ville de Marseille, Erika Wicke – Directrice de production (ARTS). La mise en place de lieux dédiés et optimisés permet de répondre à l’enjeu du raccourcissement des temps de tournages et de préparation. La conférence était modérée par Caroline Julliard-Mourgues.

[Accédez au Podcast ici.](#)

- **Eco-référent, administrateur de production, coordinateur d’intimité : des métiers d’avenir ?**

La conférence a abordé les parcours de formation et les compétences requises pour exercer ces trois métiers en création ou en forte tension. En compagnie de Monia Ait El Hadj – Coordinatrice d’intimité, Ségolène Dupont – Déléguée de la CPNEF, Alexis Giraudeau –

Concepteur de la formation des éco-référents (AFR), Etienne Labroue – Réalisateur et éco-référent, Sophie Timbal - Administratrice de production (AAPCA). La conférence était modérée par Baptiste Heynemann.

[Accédez au Podcast ici.](#)

- **Les moyens du flux au service de la fiction (avec la FICAM)**

A l'heure de la compression des plannings et des temps de tournage, de plus en plus de projets de fiction (séries ou longs métrages) se tournent vers les méthodologies employées dans le flux et le direct. Danys Bruyère – Directeur des nouvelles activités stratégiques de TSF, Rozenn Le Pape – Directrice de post-production chez Studio Post&Prod, Fabien Pisano – Media Solutions Sales Head chez Sony et Marion Rey – Cheffe opératrice image (FALC) ont présenté leurs solutions. La conférence était modérée par Françoise Noyon.

- **Avenir à 10 ans des industries techniques (avec la Ficam)**

En janvier 2013 paraissait le rapport “Avenir à 10 ans des industries techniques”, rédigé par Jean-Noël Portugal et Jean-Frédéric Lepers. Ce rapport, toujours disponible sur le site du CNC, établissait une prospective stratégique du secteur de la fabrication. Gina Barbier – Purplesound & représentante de la FICAM à l'agrément des investissements, Anouk Deiller – Cheffe du service des industries techniques au CNC, Gilles Gaillard – Animaj & Président de la commission du soutien financier aux industries techniques, Guillaume de Menthon – Président de ARTSET ont répondu à la question : comment percevons-nous les 10 prochaines années ? La conférence était modérée par Baptiste Heynemann.

[Accédez au Podcast ici.](#)

- **Les séries et la charge mentale**

A l'heure de la compression des plannings et des temps de tournage, Didier Carton et Ghania Tabourga – Délégués du CCHSCT, Alexis Giraudeau – Régisseur général et Hervé Houssou – Directeur de production ont échangé pour qualifier le stress professionnel, de la charge mentale au burnout, et apporter des clés pour mieux le maîtriser. La conférence était modérée par Sabine Chevrier.

[Accédez au Podcast ici.](#)

### **Les technicien.ne.s à l'honneur !**

Sur le stand de la CST, les interviews se sont enchaînées avec les professionnel.le.s du secteur venu.e.s témoigner de leurs parcours. Bientôt vous découvrirez ces nouvelles *Conversations Techniques* sur notre chaîne YouTube.

[Accédez à la chaine YouTube.](#)

### **Moment d'émotion**

Pierre-William Glenn, président de la CST durant 15 ans, a reçu un très bel hommage de la part du Micro Salon avec un court film réalisé en 8K par Gilles Porte. Une standing ovation s'en est suivie.

### **Rien ne se perd, tout se transforme**

Les superbes bâches de présentation du Production Forum sont réutilisables ! La preuve en images avec la bâche de la CST maintenant disposée à l'entrée des locaux.

La CST vous donne déjà rendez-vous à la 11ème édition du Paris Images !

Votre Contact

Sébastien Lefebvre – Responsable de la communication

07 48 12 97 82 – [slefebvre@cst.fr](mailto:slefebvre@cst.fr)

*À propos de la CST : La Commission supérieure technique de l'image et du son (CST) est la première association de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel française. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l'œuvre pour le spectateur. [cst.fr](http://cst.fr)*