



LA CST AU FESTIVAL DE CANNES 1984 - 2024

Paris, le 30 avril 2024 – **40 ans ! 40 ans de savoir-faire mis à disposition au Festival International du Film de Cannes pour assurer la direction technique des projections. La CST est le partenaire technique historique du Festival de Cannes.**

Pour cette 77ème édition, la CST poursuit son engagement auprès du Festival en assurant l'architecture technique et numérique des salles, en encadrant les projections de toutes les sélections du Festival, les projections du Marché du Film (Palais des Festivals et Gray d'Albion) et celles de la Semaine de la Critique (Miramar). Elle assure également la validation du réglage et le suivi technique des projections du Marché du Film en ville.

Coordinatrice de l'ensemble des projectionnistes ainsi que des équipes et prestataires techniques du Festival de Cannes, la CST organise et supervise, pour la Sélection officielle, les répétitions nocturnes avec les cinéastes et leurs équipes. Ses mires, bien connues des professionnels de l'exploitation cinématographique, ses logiciels d'expertise et de contrôle sont utilisés tout au long de la manifestation pour offrir au public une projection qui reflète la volonté artistique du / de la cinéaste. Elle assure, en outre, une présence de contrôle lors de toutes les projections.

Et 40 ans, ça se fête ! La CST vous invite sur son incontournable pavillon, le 213, situé au Village International Pantiero, le samedi 18 mai dès 20h pour célébrer cet anniversaire car "Sans technique, point de cinéma" !

Retrouvez également les événements de la CST sur son pavillon où le "faire-savoir" de la technique cinématographique bat son plein afin de rendre accessible le savoir-faire des techniciennes et des techniciens. Chaque jour, la CST vous propose de retrouver :

- **Le Club des Partenaires** : mise à l'honneur des industries techniques membres de la CST. Les partenaires viennent présenter leurs sociétés et leurs innovations dans un cadre convivial.
- **Cannes Technique** : les masterclass des experts et défricheurs du 7^{ème} art reviennent pour une troisième édition. Les partenaires de la CST partageront de nouveau les enjeux de leurs métiers et/ou les nouvelles technologies qui les accompagnent. Retrouvez dès 10h le rendez-vous Tech quotidien du Festival de Cannes au pavillon de la CST et en direct sur internet.
- **Cannes prime Time** : grande nouveauté cette année, la CST lance une toute nouvelle émission en access prime time sur sa chaîne Youtube. Du 15 au 25 mai, retrouvez nos animateurs Alexia De Mari et Mathieu Guetta accompagnés d'invités qui décrypteront les films de la sélection officielle et présenteront les candidates et candidats au PRIX CST de l'Artiste-Technicien et au PRIX CST de la Jeune Technicienne de cinéma. La CST exposera également ses sujets d'actualités.



Au fil des années, le pavillon de la CST au Marché du film est devenu LE lieu incontournable du Festival de Cannes alliant la qualité des présentations à une ambiance festive et conviviale où la technique a toute sa place.

Chaque jour, les équipes techniques des films y viennent pour échanger, discuter ou simplement se détendre grâce à son bar et ses espaces, terrasse ou salon.

Découvrez dès à présent le programme -> <https://bit.ly/3wgVma7>

Votre contact

Sébastien Lefebvre - Responsable de la communication
07 48 12 97 82 - slefebvre@cst.fr

À propos de la CST : La Commission supérieure technique de l'image et du son (CST) est la première association de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel française. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l'œuvre pour le spectateur. cst.fr