



## **OPPENHEIMER**

### **LA CST FOURNIT LES MIRES DE CADRAGE AU RATIO 2,2**

Paris, le 3 juillet 2023 – Dans sa mission d’accompagnement du secteur de l’exploitation de salles de cinéma, la CST – Commission supérieure technique de l’image et du son - édite des mires de vérification et de calibration afin d’aider les responsables techniques des salles dans leur volonté d’offrir à leur public la meilleure projection possible.

La sortie le 19 juillet prochain du film de Christopher Nolan *Oppenheimer* demande toutes les attentions particulières pour profiter du spectacle que propose le cinéaste à chacun de ses films. C’est à cette fin qu’Universal Pictures France, qui assure la sortie française, a fait appel à la CST pour la conception de deux mires de cadrage 4K spécifiques :

- Ratio 2,2 dans un conteneur FLAT
- Ratio 2,2 dans un conteneur SCOPE

Les deux mires, accompagnées d’une note d’information d’Universal Pictures France, assureront la bonne exploitation du film prévue à plus de 700 copies à travers tout le pays.

La CST remercie Universal Pictures France pour sa confiance.

[Les mires de cadrage et la note d’information sont accessibles ici.](#)

Votre Contact  
Sébastien Lefebvre – Responsable de la communication  
07 48 12 97 82 – [slefebvre@cst.fr](mailto:slefebvre@cst.fr)

À propos de la CST : La Commission supérieure technique de l’image et du son (CST) est la première association de techniciens du cinéma et de l’audiovisuel française. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l’œuvre pour le spectateur. [cst.fr](http://cst.fr)