

PARIS IMAGES – 11ÈME ÉDITION LES CONFÉRENCES DE LA CST

Paris, le 31 janvier 2024 – La 11ème édition de l'événement des professionnels des tournages se déroulera les 7 et 8 février 2024 au Parc floral. Il met en lumière l'écosystème des productions et des tournages avec le Paris Images Production Forum, et les innovations technologiques dans le domaine des images de cinéma avec le Paris Images AFC Events.

Lieu de réflexion sur l'industrie du cinéma et de l'audiovisuel français, Paris Images est un condensé de la situation de la production et des tournages en France, dans le paysage en mutation de la production mondiale. L'objectif est simple : être un lieu d'échange entre professionnels sur les problématiques de l'industrie, mettre en évidence le potentiel de développement que représente l'activité internationale en France et faire la démonstration du dynamisme du secteur français.

Un cycle de conférences sera organisé dans ce sens par l'ensemble des membres du collectif : le CNC, la CST, la FICAM, l'AFC, Film Paris Région et L'Industrie du Rêve autour de quatre grandes thématiques : Production/Business/Financement, Technique, Écoresponsabilité, Formation.

La CST vous présente les conférences qu'elle organise et co-organise.

Mercredi 7 février :

- **Handicap : agir pour une meilleure intégration (avec le CNC) – 11h30-12h30 au Pavillon Cyprès**

Être en situation de handicap n'a aucun lien avec le talent ou la compétence, et ce malgré des stéréotypes qui peuvent encore être tenaces. Nous ébaucherons un état des lieux de la situation en revenant sur les freins réels ou supposés de l'emploi d'une personne en situation de handicap et sur les solutions existantes ou à venir. Les nouvelles initiatives ont désormais leur source de financement et deux facilitateurs viendront nous exposer des mises en œuvre concrètes.

Modérateur : Baptiste Heynemann – Délégué Général de la CST

Intervenants : Margault (Gogo) Algudo-Brzostek – Coordination régie-handicap, Boubacar Konate – Étalonneur, Alexandre Laviolette – Fondateur de Handivisuel et Agnès Toullieux – Secrétaire Générale adjointe du CNC.

- **Formateurs aux techniques innovantes : savoir rester dans le coup** – 15h30-16h30
au Pavillon Cyprès

De nombreux intermittents exercent par ailleurs une activité de formateur dans des écoles publiques ou privées. Cependant, comment endosser cette responsabilité de former les générations futures sur des technologies qui sont émergentes ou sur des pratiques qui ne sont pas encore stabilisées ?

Modérateur : Baptiste Heynemann – Délégué Général de la CST

Intervenants : Mehdi Aït-Kacimi – Responsable des formations chez Ecoprod et Franck Petitta – Fondateur et Directeur de l'École Georges Méliès

- **Vers une diversité des talents grâce à un accès facilité aux formations** – 16h30-17h30 au Pavillon Cyprès

Les formations aux techniques cinématographiques souffrent encore trop du manque de renouvellement social. Des biais comme un élitisme (avéré ou non ?), un entre-soi professionnel qui rend difficile la découverte des métiers du cinéma pour les non-initiés, ou des frais de scolarité hors de portée des milieux modestes sont autant de freins à la diversification sociale des équipes techniques, nous privant donc collectivement d'un enrichissement par l'apport de nouveaux points de vue.

Parcours réussite, classe de la deuxième chance, bourses, fondations... sont autant de solutions concrètes qui introduisent progressivement dans la profession des talents dont les parcours sortent des sentiers battus.

Modérateur : Baptiste Heynemann – Délégué Général de la CST

Intervenants : À venir

Jeudi 8 février :

- **Nouveaux métiers de l'image et du son : la formation continue des techniciens** – 13h30-14h30 au Pavillon Cyprès

Quoi de neuf concernant la formation des techniciens tout au long de leur vie ? BREAKING NEWS dans cette conférence concernant les formations certifiantes au poste d'administrateur de production ! Est-ce enfin la fin de la pénurie ?

Côté thématique : un zoom sur les formations innovantes à la machinerie, électricité ou OPV et une présentation d'une nouvelle formation à l'utilisation de plateaux virtuels (et encore davantage).

Côté philosophique : Comment financer sa formation via France Travail ? Qu'est-ce que l'assimilation des heures ? Quoi de neuf côté AFDAS ? La Carence, mais pourquoi ?

Modératrice : Ségolène Dupont, Déléguée Générale de la CPNEF de l'Audiovisuel

Intervenants : Jack Aubert – Directeur Général Adjoint chez AFDAS, Sébastien Chaplais – Directeur pédagogique et associé CompagnonsbyTSF, Laurent Mesguich – Directeur et fondateur de Travelling et Fabrice Millon-Desvignes – Directeur de l'agence Audiovisuel Spectacle Techniciens IDF chez FRANCE TRAVAIL.



La CST sera bien présente et son équipe vous accueillera sur son stand, le numéro 96. Pour fêter ses 80 ans d'existence, venez nous rencontrer, des surprises vous attendront.

Un cocktail vous sera offert le mercredi 7 février en fin d'après-midi.

Votre contact

Sébastien Lefebvre - Responsable de la communication

07 48 12 97 82 - slefebvre@cst.fr

À propos de la CST : La Commission supérieure technique de l'image et du son (CST) est la première association de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel française. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l'œuvre pour le spectateur. cst.fr