



Compte-rendu de la réunion du Département Production Réalisation du 19 octobre 2023 à 18 heures.

Au programme de la réunion de ce 19 octobre 2023 : Création d'un groupe Whatsapp, sensibilisation sur l'expérience cinéma auprès du jeune public, point sur l'éco-production, appel à candidatures et mise en place des groupes de travail.

1. Introduction

“Nous avons pour ambition de rebooter/relancer le département Production/ Réalisation en créant une cohésion entre les membres. Comme précisé lors d'une précédente communication adressée aux adhérents, notre département comprend des corps de métier différents, avec pour point commun l'organisation d'un tournage. Que nous soyons productrice-eur, directrice-eur de production, réalisatrice-eur, assistant-e à la réalisation ou scripte, nous sommes tous confrontés aux nouvelles obligations des conditions de tournage, qui parfois se révèlent être un frein plutôt qu'un gain de temps, alors que les choses pourraient se faire dans la simplicité. C'est pour cela que votre opinion et participation sont importantes. Faites-nous savoir quel groupe de travail vous intéresse, s'il vous plaît. Nous pourrions avancer en amont et en rendre compte lors de la prochaine réunion courant janvier-février.”

(Sylvia Marcov et Clotilde Martin, représentantes du département Production/ Réalisation)

2. Sensibilisation sur l'expérience cinéma auprès du jeune public

Dans la continuité de sa mission de valorisation des métiers techniques du cinéma et de l'audiovisuel, la CST soutient deux projets visant à sensibiliser le jeune public sur l'expérience cinéma. Le premier consiste en un jeu de cartes créé par la CST et à destination des scolaires. Fonctionnant sur le principe de l'association d'idées, elle a pour but de mettre en lumière l'ensemble des métiers du cinéma et leurs fonctionnement au sein d'un studio de tournage. Pour animer cet atelier, on fait appel à un technicien de cinéma, adhérent de la CST et rompu à la communication avec le jeune public, afin d'offrir un éclairage supplémentaire par le prisme de son métier et de sa connaissance des plateaux de tournage. Déjà testé au sein de plusieurs établissements, le jeu a rencontré un grand succès aussi bien auprès des élèves que de l'équipe pédagogique.

Le second est un projet initié par Clotilde Martin et consiste à sensibiliser le jeune public sur l'importance de l'expérience en salles et pourquoi il est primordial de découvrir une œuvre cinématographique en salles plutôt que sur un écran de téléphone portable ou une tablette. Une sensibilisation qui passe donc par une projection de films ou d'extraits sur grand écran suivie d'une discussion avec les élèves et d'ateliers initiés par les professionnels de la CST pour leur faire découvrir les particularités techniques de nos professions et leur impact sur les intentions de mise en scène d'un auteur.

Dans les deux cas, ces ateliers sont animés par des membres adhérents de la CST rompus à la communication avec un public scolaire.

Les personnes qui seraient intéressées par l'animation de l'un ou l'autre de ces ateliers sont invitées à contacter Ilan Ferry par mail (iferry@cst.fr) ou téléphone au 07 57 41 80 29.

3. Point sur l'éco production

Les multiples discussions autour du sujet de l'éco production ont mis en exergue les points suivants : l'éco production et le respect des règles basiques qu'elle induit en matière de tournage éco responsable ne doit pas alourdir une charge de travail déjà bien conséquente. Les bonnes pratiques peuvent se faire avec simplicité et légèreté mais implique une organisation en amont et une collaboration avec les bons prestataires. Cela implique également que le directeur de production puisse être en mesure de négocier avec les différents prestataires. Malheureusement, la part d'argent consacrée à l'éco production est encore trop marginale et les aides allouées pourraient être plus conséquentes. Il semblerait qu'une disposition du contrat de travail permette à la personne désignée comme en charge de l'éco production d'accepter ou non cette charge supplémentaire

La sensibilisation aux enjeux environnementaux est vitale..C'est pourquoi la CST organise plusieurs formations autour du sujet. Le cycle "Transition écologique de l'audiovisuel", opéré par la CST en partenariat avec Ecoprod, vous permet d'acquérir les compétences pour comprendre l'impact environnemental de la production audiovisuelle et cinématographique et mettre en place une démarche d'éco-production. Divisée en quatre modules complémentaires, cette formation est prise en charge à 100% par l'AFDAS.

Informations et inscriptions via ce [lien](#).

La formation certifiante “Éco-responsabilité en Régie et Gestion de Production” en partenariat avec l’INA et Ecoprod prépare à l’examen du CCP “Déployer une démarche éco-responsable dans sa pratique professionnelle au sein de la production audiovisuelle et cinéma” de la CPNEF de l’audiovisuel. Elle a ainsi pour objectif d’offrir de nouvelles compétences aux différents techniciens des équipes de régie et de gestion de production. Ce qui peut permettre de définir une stratégie éco responsable dans l’audiovisuel et le cinéma, l’organiser et la mettre en œuvre en accompagnant les équipes et organisations dans leur développement écoresponsable. Cette formation est prise en charge à 100% par l’AFDAS.

Informations et inscriptions via ce [lien](#).

4. Mise en place des groupes de travail

Dans un souci de cohésion au sein du département Production/ Réalisation, il a été décidé de créer un groupe Whatsapp dédié afin de permettre aux adhérents d’échanger sur des thèmes en lien direct avec les préoccupations du secteur et de leurs métiers. Il a été décidé que ce groupe sera toutefois soumis à un certain nombre de règles afin de permettre son bon fonctionnement dans un cadre à la fois professionnel et bienveillant. Le règlement intérieur sera mis en place et soumis dans le cadre du groupe. Ce groupe sera également l’occasion d’optimiser l’organisation autour des différents groupes de travail que le département souhaite mettre en place avec l’aide des adhérents. À l’heure actuelle seuls les groupes dédiés à l’éco production et à la sensibilisation auprès du public scolaire ont été actés. D’autres notamment consacrés à un organigramme de tournage (idée suggérée par l’une de nos adhérentes) sont en cours de réflexion. Une vingtaine de personnes ont déjà rejoint le groupe Whatsapp. Ne pas oublier qu’un groupe Whatssap peut être mis en sourdine et consulté lorsqu’on le désire, sans être dérangé au fur et à mesure par des notifications.

Si vous désirez rejoindre le groupe Whatsapp et/ou participer aux réflexions autour des groupes de travail, merci de contacter Ilan Ferry par mail (iferry@cst.fr) ou téléphone au 07.57.41.80.29.

À l’issue de la réunion, les personnes présentes étaient invitées à poursuivre les discussions autour d’un verre.