



## Réunion du groupe de travail "Sensibilisation à l'image auprès du jeune public" le lundi 4 avril à 19h30.

"Le Département Production-Réalisation a souhaité ouvrir la réflexion autour d'un projet d'interventions de professionnels des métiers techniques du Cinéma dans les écoles. A l'heure où l'offre de films est pléthorique à la maison et nos salles désertées pour cause de crise sanitaire, il nous paraît essentiel de sensibiliser, voire éduquer, le public de demain à l'intérêt du visionnage d'un film en salle.

L'idée n'est pas de décrire les offres et possibilités existantes mais bien de marquer, qu'à contrario du petit écran, les techniques qui sont mises en œuvre par nos professions et qui s'appuient sur la qualité de perception offerte par la Salle de Cinéma, s'emploient à accroître les émotions et les divers ressentis qu'un film peut apporter. Le Cinéma comme Spectacle, nos métiers comme outils vers l'affectif de chacun. Quel meilleur public que les enfants pour cela ? Certains d'entre nous peuvent témoigner de leur expérience auprès des plus jeunes, lors de leurs activités professionnelles ou en dehors, et souvent sans cadre réellement défini. Le résultat positif de ces modestes expériences semble sans appel. Nous avons donc eu l'idée de tenter de structurer ce projet... Et comme parler d'émotion et de jeune public nous paraît moins pertinent qu'une présentation plus empirique, nous avons décidé d'organiser un groupe de travail autour d'un Atelier Pilote, sur la base de premières ébauches que nous avons couchées sur le papier.

Du travail de ce groupe, nous comptons pouvoir créer un premier Atelier, le filmer en situation, puis le montrer... espérant ainsi que l'évidence du réel en confirme la pertinence. L'idée est évidemment de créer autour de nous une émulation, de nouvelles idées et d'affiner ce projet tous ensemble... en incluant alors les structures officielles et partenaires qui pourraient être intéressées.

Notre département envisage donc en ce sens une 1ère Réunion de Travail afin de pouvoir échanger sur des pistes de réflexions quant à ces possibles Ateliers. N'hésitez pas, si vous êtes intéressés, à nous y rejoindre avec vos premières idées (à l'image, au son, ...) et nous vous proposons de communément les modeler sur la base de « fiches ateliers » structurées au fil de nos études, associées à nos moyens techniques et humains de les réaliser. Nous souhaiterions également réfléchir à un calendrier en vue du premier Atelier Pilote de notre projet.

Si vous souhaitez participer à cette réflexion, nous vous invitons à nous rejoindre lors de notre réunion d'information qui se tiendra le **lundi 4 avril 2022 à 19h30 dans les locaux de la CST situés 9 rue Baudoin, 75013 Paris**. Pour toute information complémentaire, merci de contacter Ilan Ferry, chargé de valorisation des métiers du cinéma et de l'image animée par mail : [iferry@cst.fr](mailto:iferry@cst.fr). Merci à vous."

Clotilde Martin et Pascal Metge, représentants du département Production-Réalisation.

**INSCRIVEZ-VOUS À LA RÉUNION DU 4 AVRIL**

*Vous recevez cet email en raison de votre inscription à la liste de diffusion de La CST.*

[Je ne souhaite plus recevoir ces emails](#)

Copyright © 2022 La CST  
9 rue Baudoin, 75013 Paris, France