

PRÉPARATION

Auteur-riche
Réalisateur-riche

Scénario
Intentions de mise en scène

**SUJET - MESSAGE
ÉMOTIONS**

Choix direction
artistique
Avec Directeur-riche
de la photographie
Lumière
Prises de vues

Choix direction
artistique
Avec Chef-fe
Décorateur-riche
Décors

Choix direction
artistique
Avec Chef-fe
Maquilleur-se
Maquillage
Coiffure

Choix direction
artistique
Avec Chef-fe
Costumier-e
Costumes

Choix direction
artistique
Avec Ingénieurs-es du
Son - Compositeur
Sons
Musiques

TOURNAGE

Mises en oeuvre avec
équipes concernées
Production
Mise en Scène
Régie
Caméra
Electricité
Machinerie

Mises en oeuvre avec
équipes concernées
Production
Mise en Scène
Régie
Décoration
Accessoires

Mises en oeuvre avec
équipes concernées
Production
Mise en Scène
Régie
Maquillage
Coiffure

Mises en oeuvre avec
équipes concernées
Production
Mise en Scène
Régie
Costumes

Mises en oeuvre avec
équipes concernées
Production
Mise en Scène
**Direction Post-
Production**
Ingénieur du Son
Compositeur

POST-PRODUCTION

Exemple
Film

Mises en oeuvre avec
équipes concernées
**Direction Post-
Production**
**Directeur de la
Photographie**
**Chef-fe Monteur-se
Image**
Etalonneur

Mises en oeuvre avec
équipes concernées
**Direction Post-
Production**
**Directeur de la
Photographie**
Etalonneur

Mises en oeuvre avec
équipes concernées
**Direction Post-
Production**
**Directeur de la
Photographie**
Etalonneur

Mises en oeuvre avec
équipes concernées
**Direction Post-
Production**
**Directeur de la
Photographie**
Etalonneur

Mises en oeuvre avec
équipes concernées
**Direction Post-
Production**
**Chef-fe Monteur-se
Son/Directs**
Mixeur
Bruiteurs
Sound Designer
Compositeur

Exemple
Film

PROJECTION

**TAILLE, PLACE
QUALITÉ
ÉCRAN/SO
PERCEPTIONS
SENSATIONS**

**PERCEPTION
DES COULEURS &
CADRES,
MATIÈRES...
Direction Artistique
EFFETS
ÉMOTIONS**

**LUMIÈRE
ENVIRONNEMENT
PROJECTION
EFFETS
ÉMOTIONS**

**QUALITÉ
DIFFUSION SO
MUSIQUES
EFFETS
ÉMOTIONS**

**BON
ENVIRONNEMENT
PROJECTION
EMPATHIE,
PERCEPTION
COMPRÉHENSION
ÉMOTIONS**