Compte-rendu de la réunion du département Broadcast du 19 octobre 2023 à 11 heures.

Au programme de la réunion de ce 19 octobre 2023 : Les principaux objectifs du département, son organisation et fonctionnement, les axes de réflexion prioritaires.

1. Introduction et contexte

Une réunion a eu lieu le 19 octobre dernier sur l'opportunité de la création d'un département Broadcast au sein de la CST, réunissant une trentaine de participants (représentant les diffuseurs et clients, les prestataires techniques, les intégrateurs, les industriels, les sociétés savantes et organismes de formation). Après une introduction sur l'objet de ce groupe et les fondements de son organisation, un tour de table et un débat ont permis de définir les enjeux, les bases de son organisation et les sujets prioritaires par rapport aux thèmes évoqués en introduction. L'ensemble des participants a exprimé l'intérêt et l'utilité de ce nouveau département en émettant également des mises en garde sur le risque d'un enlisement ou de discours stérile si des règles de fonctionnement et des objectifs bien définis ne sont pas fixés.Il a été acté de lancer ce nouveau département qui sera inscrit dans les statuts de l'association CST après un vote officiel du conseil d'administration. L'angle de traitement des thématiques sera principalement orienté autour des technologies et leur usage et les présentations de produits/outils des industriels seront systématiquement en lien avec un thème défini au préalable.Les participants à ce département devront être membres à titre personnel ou à titre d'entreprise de la CST. Vous trouverez en bas de ce compte-rendu les liens et conditions d'inscription.

2. Les principaux objectifs de ce département

- Se doter d'un cadre de débats ouverts et de réflexions sans discours convenu ni d'idées préconçues sur des sujets techniques broadcast.

  Permettre aux participants de monter en compétence sur des problématiques techniques spécifiques et de démystifier certains sujets.

  Définir une terminologie commune pour améliorer les cahiers des charges, avec l'idée de créer et mettre à jour au fur et à mesure des débats un glossaire technique permettant de définir un langage commun entre les parties, sorte de dictionnaire de l'industrie sur des sujets précis (HDR, environnement cloud, habillage dynamique, playout, terminologie réseau etc…).

- Travailler sur des sujets techniques spécifiques à partir de cahiers des charges définis préalablement en réunion plénière.

- Les approfondir et les résoudre avec des groupes de travail constitués sur chaque sujet, en nommant un responsable de GT.

- Organiser une réflexion et une réponse française/francophone sur les évolutions technologiques et contribuer aux normalisations techniques
- Nouer des liens ou échanger avec d'autres organisations et associations techniques : FICAM, AFC, SMPTE, EBU, VSF, SVG…

- Éditer des recommandations portées par la CST et pouvant être remontées aux organismes de standardisation, telles que l'EBU ou la SMPTE.

- Accueillir des invités d'excellence dans des domaines pertinents (industriels réseau, data scientist, experts en cyber sécurités) si pas directement inscrits au département Broadcast.

- Éditer des publications et livres blancs, faire des communications, conférences et exposer ses travaux sur des salons (SATIS, IBC, ISE…).

- Le groupe pourra aussi être amené à organiser et présenter les résultats de démos use Case et de labos PoC sur des thématiques spécifiques, avec le concours des industriels et de leur département R&D.

3. Organisation du département et règles de fonctionnement

Il est essentiel que toutes les parties prenantes s'engagent à participer activement, avec force de proposition et sans réserve ni discours marketing, dans un cadre de débats à huis clos.

La présence des industriels et fournisseurs se fera sur une base de partage technique, avec la participation de leurs experts R&D ou chef produit à haut niveau.

Il faudra mettre en place des droits de vote et qu'il n'y ait pas de possibilité de droit de veto ou de blocage.

Deux responsables et deux adjoints seront élus avec un objectif de parité.

Il a été décidé de mener une réunion trimestrielle en plénière et des groupes de travail qui se réuniront entre chaque réunion plénière pour travailler sur les sujets définis à l'avance en plénière.

Une règle de bon fonctionnement sera créée lors de la première réunion officielle du groupe définissant les bonnes pratiques afin que ce département apporte des résultats utiles et pragmatiques pour tous.

4.Les axes de réflexions prioritaires

Les axes de réflexions pressentis comme prioritaires, à la suite de la réunion du 19/10/23, sont les suivants : Cloud, HDR, Data et archivage, IP 2110, Contrôle et API, Cybersécurité.

5. Conclusion

La première réunion du département Broadcast aura lieu le j**eudi 30 novembre de 18 heures à 20h30 dans les locaux de la CST.** Elle aura pour ordre du jour : l'élection des responsables et des adjoints, la définition des règles de fonctionnement et de bonnes pratiques, la définition des dates trimestrielles plénière, la définition des axes prioritaire de travaux, la constitution des groupes de travail, le cahier des charges pour chacun des sujets à traiter et la définition des règles de fonctionnement et de bonnes pratiques. Le département sera officiellement inauguré à l'occasion du salon SATIS Expo aux Docks de Paris à la Plaine St Denis, le 15 novembre 2023 à partir de 17h30 (à côté de la salle Théma 4) juste après une conférence CST à 16h30 sur le compte rendu POC HDR en 2110 piloté en juillet dernier par l'IIFA, en partenariat avec la CST et B-Com et intitulée : *Les conversions SDR/HDR dans un contexte SMPTE ST-2110, c'est possible ?*