

Compte-rendu de la réunion du département Son du 09 avril 2024 à 20 heures.

Au programme de la réunion de ce 9 avril 2024 : La qualité des studios de tournage, l'avenir d'Aaton, l'IA à la CST.

1. La qualité des studios de tournage en France

Dans un premier temps Erwan Kerzanet, co-représentant du département Son, parle de ses récentes expériences de tournage et comment elles ont mis en exergue les écueils en termes d'installation des studios de tournage. D'où l'idée de mettre en place une forme de guide destiné à répertorier les spécificités techniques des studios, leurs forces, leurs faiblesses. Un vrai guide à destination des techniciens afin qu'ils soient plus à même d'identifier les studios qui répondent à leurs attentes. L'AFSI pourrait se charger de récupérer certaines informations. Erwan suggère la mise en place d'un groupe de travail spécialement dédié, celui-ci pourrait se greffer au travail déjà entrepris sur le sujet par le département Décors, Costumes & Accessoires. Cette démarche suscite de nombreuses questions auprès des membres présents : quels seraient les critères d'appréciation des studios ? Quel angle adopter ? Punitif ou incitatif pour les studios qui présenteraient le plus de défauts ?

2. Que devient Aaton ?

Suite à la liquidation judiciaire d'Aaton, le département Son se pose la question du suivi des nombreuses machines créées par la société. L'enjeu est d'autant plus important que les professionnels du son utilisent principalement du matériel Aaton et qu'à l'heure actuelle aucun autre constructeur ne semble disposé à prendre la relève ou à proposer d'alternatives sérieuses. En attendant de trouver une solution, le département se pose la question de la transition.

3. Comment aborder l'IA à la CST ?

L'I.A. est en train de bouleverser tout le secteur cinématographique pour le meilleur mais aussi pour le pire. Erwan Kerzanet revient sur les différentes manières dont il a utilisé l'I.A. pour simuler des voix bien spécifiques sur Annette de Leos Carax et Emilia Perez de Jacques Audiard. Des cas d'usage qu'Erwan a explicités à plusieurs occasions notamment à

la Cinémathèque Française qui a consacré une journée entière au sujet. Les discussions ont ensuite tournées autour de la manière dont il faut réguler l'usage de l'I.A. qui doit être perçu avant tout comme un outil. Il fut rappelé que la CST prend ce sujet très au sérieux à travers différentes actions comme les soirées plzzA et les articles Démystifions l'I.A. dans les lettres de la CST. A l'heure actuelle, il n'est toutefois pas prévu que la CST crée un département I.A. mais pourrait s'emparer du sujet à travers un travail de veille et différents groupes de travail.

4. Conclusion

Voilà qui conclut cette dernière réunion du département Son placée sous le signe de l'innovation et qui aura vu l'expression de nombreuses intelligences... toutes sauf artificielles !