



Compte-rendu de la réunion du Département Image du 25 mars 2025 à 19 heures.

Membres présents : Françoise Noyon (représentante du département Image), François Mareschal (département Image), Matthieu-David Cournot (département Image), Florian Thibert (département Image), Nabila Daniault (Image), Hervé Lefel (Image), Charlotte Michel (Image), François Roger (Image), Gerard Kremer (Image), Stanislas Moreau (Postproduction), J.C. Flaccomio, Hans-Nikolas Locher (CST), Vincent Vittecoq (Image), Hélène De Roux (Image), Eric Chérioux (CST), François Roger (Image), Gilles Arnaud (Image).

1. Point sur les groupes de travail

Tout au long de l'année 2023/2024, le département Image de la CST a mis en place des groupes de travail dont les activités devraient s'étendre pour certains jusqu'à l'année 2026.

Groupe de travail sur les batteries

Le groupe de travail sur les batteries célèbre son cinquième anniversaire depuis sa création par François Mareschal. Mis en place en 2019, ce groupe de travail mené par François Mareschal s'est évertué à établir un état de l'art des différentes batteries existantes. François a tout d'abord retracé l'histoire des différentes batteries et l'évolution des technologies associées, de leur développement en 1889 avec la technologie du plomb, en passant par l'introduction du nickel en 1978-80, jusqu'à l'apparition récente du lithium. François a ensuite expliqué les défis de la production de batteries en France, les problèmes de recyclage et les précautions de sécurité nécessaires pour leur transport. L'occasion pour les membres présents d'échanger autour des meilleures pratiques pour prolonger la durée de vie des batteries et de l'utilisation potentielle de l'intelligence artificielle dans leur conception. François a ensuite conclu par une présentation sur les travaux du groupe de travail. François a régulièrement fait le point sur les avancées du groupe de travail à travers des articles dédiés dans la lettre de la CST.

Led et peaux

Gilles Arnaud est revenu sur les étapes vers la finalisation du rendu du groupe de travail Led et Peaux. Le groupe de travail a procédé à divers tests comparatifs entre des projecteurs LED avec gélamines électroniques et physiques comparés à un projecteur tungstène muni de gélamines. L'équipe, composée de Marianne Lamour, Yann Cainjo, Florine Bel, Jean Coudsi et Eric Cherioux ont filmé deux comédiens avec les différents projecteurs et gélamines, effectuant des mesures colorimétriques et photométriques sur les visages et les dos. Les prises de vue ont été réalisées avec une caméra Arri mini LF à 800 ISO, en format Open Gate et Raw avec un objectif Zeiss Suprême 65 mm. Le matériel filmé a ensuite été monté et étalonné avec Florine Bel et Jean Coudsi pour créer un DCP, afin d'analyser les différences de rendu entre les différentes configurations de projecteurs et gélamines. L'accent a ensuite été mis sur les différences de rendu pour les gélamines à effet coloré.

Les participants à la réunion ont discuté des difficultés d'étalonnage, notamment pour les gélamines à effet, et de l'impossibilité de créer une correction universelle en post-production. Il a également été fait mention de la rédaction d'un rapport écrit incluant des mesures et des calculs mathématiques, notamment sur le SSI, suite à la présentation faite à la Fémis le 21 janvier. Fut ensuite évoquée la création d'une base de données avec les fichiers bruts et l'importance de partager la méthodologie utilisée.

2. Préparation de la journée Des Lyres

Prévue pour 2026, la journée des lyres aura pour objectif d'étudier les projecteurs asservis utilisés dans le cinéma et la publicité, avec la participation potentielle de fabricants. Le groupe dédié à l'organisation de cette journée est notamment composé d'Eric Cherioux, directeur technique de la CST. François Roger propose de collaborer avec la société Accent, qui est importateur d'équipements et dispose d'un plateau adapté. L'événement comprendrait des démonstrations de produits, des conférences sur les cas d'usage. Des tests techniques dans un environnement contrôlé seront effectués en amont. François explique que son départ du groupe Transpa pourrait occasionner des difficultés logistiques et financières pour organiser cet événement.

3. Election des représentants de département

Piliers du département, **Françoise Noyon** et **Thierry Beaumel** se représentent aux postes de **représentants du département** Image, aux côtés de **Rémy Chevrin**, **Charlotte Michel** et **Adrien Savar** en qualités de **suppléants**. Tous ont été élus à la quasi unanimité, un seul membre présent s'est abstenu. Félicitations à eux.

4. Conclusion

Le Festival de Cannes approchant à grands pas, il a été décidé que la prochaine réunion du département Image se tiendrait au plus tôt au mois de juin. Affaire à suivre !