



Compte-rendu de la réunion du Département Artistique du 28 janvier 2025

Membres présents : Valérie Valéro (ADC), Sabine Chevrier (MAD), Sandrine Roman (AMC), Nathalie Kowalski (AMC), Sabrina Bernard (AMC), François Combastel (MAD), Laurent Tesseyre (ADC, MAD), Mahémiti Deregnaucourt (Afcca Costumes), William Abello (ADC), Anne Seibel (ADC), Alice Cambournac (AFCCA), Laurence Benoit (AFCCA), Sarah Lazaro (AFCCA), Sandrine Roman (AMC), Bertrand Aubert.

1. Introduction

Cette nouvelle réunion du département artistique de la CST a essentiellement porté sur deux sujets : le bilan des activités depuis 2023 et les perspectives pour 2025 ainsi que l'élection de nouveaux représentant.e.s de département et de leurs adjoint.e.s.

2. Bilan et perspectives

Les participants discutent des groupes de travail dédiés à l'éco-conception et aux studios de tournage. Valérie Valéro et Alice Cambournac, les représentantes actuelles du département, présentent les progrès réalisés et soulignent l'importance de la collaboration entre les différentes associations du département pour partager leurs expertises, notamment en matière d'éco-conception.

Trois groupes de travail sont ainsi évoqués durant cette réunion : studios, écoconception et formation

a) Groupe Studios

Le premier, consacré aux studios de tournage, vise à établir un état de l'art de ces derniers, qu'ils soient existants ou en projet. Cela passe notamment par une révision de la RT 011 qui se doit impérativement d'être mise à jour. Pour fournir un travail le plus exhaustif possible, le département se propose de partir à la rencontre des différents porteurs de projets financés dans le cadre du plan France 2030. Des rencontres qui pourraient être initiées à l'occasion du Paris Images 2025. Le département espère pouvoir présenter une version mise à jour à l'occasion du Festival de Cannes 2025. Bien que cette échéance ne soit pas un impératif en soi, le département estime pertinent et sain de se fixer ce cap.



Il est évoqué que pour mener à bien ce travail de rédaction, le groupe qui rédige la CST-RT011 souhaite qu'un budget soit alloué par la CST à l'équipe rédactionnelle

b) Ecoconception

Le groupe de travail sur l'éco conception vise, lui, à un partage d'expériences autour de l'écoconception à travers des cas pratiques, et l'élaboration de fiches spécifiques en collaboration avec les membres d'Eco Déco Ciné, Eco Costumes, le Conservatoire du Costume, Hoos...

c) Formations

Enfin, le département a parlé de la formation Certaines formations développées en partenariat avec l'INA, Ecoprod et la Ressourcerie du cinéma autour de l'écoconception des décors et des costumes. Plus largement, le département a insisté sur la nécessité de se former et à pointé l'absence de formation pour les créateurs et créatrices de costumes, et l'importance pour les réalisateurs de mieux connaître les métiers autour de la direction artistique. C'est d'ailleurs à cette occasion que fut évoqué le projet DIACTIS (Diagnostic des compétences des techniciens de l'image et du son), orchestré par la CST et qui s'apprête à dévoiler ses premiers résultats. Ce projet, soutenu par la Caisse des dépôts et l'Agence nationale de la recherche (ANR), vise à mieux comprendre et valoriser les compétences des professionnels du secteur.

d) Organisation des groupes de travail

Le département artistique a ensuite abordé l'organisation de groupes de travail et la communication interne. Les participants ont évoqué la création de sous-groupes WhatsApp thématiques pour améliorer l'efficacité des échanges, tout en maintenant un groupe principal pour les informations administratives. Ils se sont accordés sur la possibilité d'inviter des membres extérieurs aux réunions selon les sujets traités, s'inspirant ainsi du fonctionnement d'autres départements pour optimiser leur structure de communication.



3. Elections des représentants de département

Cette année la Présidence de la CST change. Le département Artistique doit également élire de nouveaux représentant.es et jusqu'à 4 adjoint-es (Il n' y en avait que deux précédemment, mais le département compte 5 associations). Pour ce nouveau mandat, **William Abello** et **Mahémiti Deregnacourt** ont été élus aux postes de **représentant.e.s du département**. Afin d'assurer une transition plus douce, **Valérie Valéro** s'est proposée comme **représentante adjointe** aux côtés d'**Alice Cambournac**, **Sabrina Bernard** et **Simon Tric**. Chacun a été élu à l'unanimité. Ils prendront leurs fonctions à l'issue de la prochaine Assemblée Générale de la CST qui se tiendra le 3 avril 2025.

4. Conclusion

La prochaine réunion est prévue pour le **13 mars 2025**.