

Note d'accompagnement à la CST-RT-011

La recommandation technique « CST-RT-011 ERGONOMIE ET ÉQUIPEMENTS DES STUDIOS POUR LA PRODUCTION D'ŒUVRES DE FICTION ET DE PUBLICITÉ » est publiée dans sa version révisée en février 2026.

Au-delà de la définition d'une ergonomie idéale, il a semblé pertinent aux professionnels de proposer **une définition du studio de tournage** lui-même. Cet effet, le « studio de tournage » est un objet protéiforme, parfois construit ex-nihilo ou résultant de la reconversion d'un bâtiment industriel.

Cependant, quelle que soit l'origine ou l'historique ayant mené à sa création, un studio de tournage se distingue d'un décor naturel, même utilisé régulièrement et alors parfois appelé « friche industrielle » en répondant aux exigences professionnelles définies ci-dessous.

Définition d'un studio de tournage

Le studio de tournage d'œuvres de fiction (cinéma, audiovisuel) et de publicités est un lieu **professionnel** qui accueille **régulièrement** des techniciens du cinéma, de l'audiovisuel ou de la publicité pour des **opérations de préparation et/ou de tournage** d'œuvres de fiction (cinéma, audiovisuel, publicité).

Conformément au droit du travail, ce lieu est **qualifié** pour accueillir des salariés suivant les **règles d'hygiène, de sécurité et de santé** au travail. Notamment, la température des locaux affectés au travail est adaptée à l'activité des travailleurs, la sécurité électrique, l'aération et les normes en vigueur liées à la sécurité incendie sont garanties et compatibles avec les spécificités des secteurs audiovisuels.

Le studio est doté d'une **ergonomie de travail**, reprenant tout ou partie des principes évoqués dans la CST-RT-011, permettant de réaliser des projets audiovisuels **variés et diversifiés**.

Le studio est incarné par une direction commerciale et une direction technique. Son activité s'inscrit **dans la durée** et ses investissements réguliers visent à une **amélioration continue** des conditions d'accueil des professionnels.

Cette note d'accompagnement est publiée en accord avec la FICAM.