



24-01-2020

Label Immersion		
Écran et projecteur		
Item	Critères d'évaluation	Potentiel
Écran		
Largeur de l'image la plus large dans un des ratios normalisés	$L < 8,00 \text{ m}$	0
	$8,00 \leq L < 10,00 \text{ m}$	5
	$L \geq 10,00 \text{ m}$	10
Forme de l'écran	Courbe hors norme	Hors label
	Courbe dans la norme	0
	Plat	3
Type de toile d'écran - perforations	Toile pleine ou mur	Hors label
	Perforations classiques	0
	Micro perforé - Tissé	2
Type de toile d'écran - gain	Gain $> 1,8$	Hors label
	$1,8 \geq \text{Gain} > 1,4$	0
	$1 < \text{Gain} \leq 1,4$	5
	Blanc mat (Gain ≈ 1)	10
État de la toile d'écran	Taché, percé, déchiré, détendu	-1 à -10
Projecteur		
Taux de distorsion géométrique verticale des images	$Dv > 5,5 \%$	Hors label
	$5,5\% \geq Dv > 3\%$	0
	$3\% \geq Dv > 1\%$	10
	$1\% \geq Dv$	15
Taux de distorsion géométrique horizontale des images	$Dv > 5,5 \%$	Hors label
	$5,5\% \geq Dv > 3\%$	0
	$3\% \geq Dv > 1\%$	10
	$1\% \geq Dv$	15
Distance de projection	$D \leq 3 \times H_{\text{max}}$ (norme)	Hors label
	$4 \times H_{\text{max}} > D > 3 \times H_{\text{max}}$	2
	$D \geq 4 \times H_{\text{max}}$	4
Hauteur sous le faisceau de projection	$H < 1,80 \text{ m}$	Hors label
	$1,80 \leq H \leq 2,00$	0
	$H > 2,00$	6
Projection par miroir externe au projecteur	Non admis	Hors label
Projection par transparence	Non admis	Hors label
Obstacles dans le faisceau	Non admis	Hors label
		65 maximum

Label Immersion		
Confort de vision		
Item	Critères d'évaluation	Potentiel
Angle de vision latérale	$a > 20^\circ$	Hors label
	$10^\circ < a \leq 20^\circ$	0
	$0^\circ < a \leq 10^\circ$	2
	$a \leq 0^\circ$	5
Orientation du plan des dossiers	Extérieur aux normes AFNOR	Hors label
	Entre la parallèle à l'écran et la perpendiculaire à l'axe vers le centre de l'écran (norme AFNOR)	0
	Rangs courbes : Orienté entre l'axe vers le bord de l'écran et l'axe vers le centre de l'écran	10
Distance minimale écran/1er rang	$D_{min} < 0,5 \times L_{max}$	Hors label
	$(0,5 \times L_{max}) \leq D_{min} < (0,6 \times L_{max})$	0
	$0,8 \times L_{max} > D_{min} \geq 0,6 \times L_{max}$	10
	$D_{min} \geq 0,8 \times L_{max}$	15
Distance maximale du dernier rang à l'écran	$D_{max} > 2,9 \times L_{max}$	Hors label
	$2,5 \times L_{max} < D_{max} \leq 2,9 \times L_{max}$	0
	$2 \times L_{max} < D_{max} \leq 2,5 \times L_{max}$	4
	$D_{max} \leq 2 \times L_{max}$	6
Renversement des têtes vers le haut de l'écran	$\beta_{max} > 45^\circ$	Hors label
	$40^\circ < \beta_{max} \leq 45^\circ$	0
	$35^\circ < \beta_{max} \leq 40^\circ$	5
	$\beta_{max} \leq 35^\circ$	10
Renversement des têtes vers le centre de l'écran	$\alpha_{max} > 30^\circ$	Hors label
	$25^\circ < \alpha_{max} \leq 30^\circ$	2
	$\alpha_{max} \leq 25^\circ$	4
Pas d'implantation des rangées de fauteuils	$P < 0,80 \text{ m}$ sol continu 0,90 gradin	Hors label
	$0,80 \leq p < 0,90$ en continu = 0,90 gradin	0
	$1,05 \text{ m} > P > 0,90 \text{ m}$	5
	$1,20 \text{ m} > P \geq 1,05 \text{ m}$	10
	$P \geq 1,20 \text{ m}$	15
Largeur des assises (largeur hors accoudoirs), L/2 pour les fauteuils duo.	$L < 0,43 \text{ m}$	Hors label
	$0,46 \text{ m} > L \geq 0,43 \text{ m}$	6
	$0,50 \text{ m} > L \geq 0,46 \text{ m}$	8
	$L \geq 0,50 \text{ m}$	10
Dégagement des têtes	$t < 0,12 \text{ m}$	Hors label
	$0,14 \text{ m} > t \geq 0,12 \text{ m}$	5
	$0,16 \text{ m} > t \geq 0,14 \text{ m}$	10
	$t \geq 0,16 \text{ m}$	15
Plan supérieur de fauteuils	$a > 20^\circ$	Hors label
Obstacle pour la vision de tout l'écran	Aucun objet dans le champ de vision	Hors label
Allée centrale (axe médian de l'écran)	Non admis	Hors label
		90 maximum

Label Immersion		
Image 3D		
Item	Critères d'évaluation	Potentiel
Ratios d'image	1,85 et 2,39 : 1 - absents ou non respectés	Hors label
	1,85 et 2,39 : 1 - présents et respectés	0
Respect de la position de l'œil gauche / œil droit	Position correcte	Hors label
Superposition des images	parfaite	de 0 à -10
Délimitation des bords d'image en ratios 1,85 et 2,39	Ni pleine largeur, ni pleine hauteur	-20
	Bordure horizontale ou verticale pour les deux ratios	0
	Bordure horizontale et verticale pour les 2 ratios	20
Luminance des images	$L < 12 \text{ cd/m}^2$	Hors label
	$12 \leq L < 15$	0
	$15 \leq L$	20
Uniformité d'éclairage	$U < 50\%$	Hors label
	$50\% \leq U < 65\%$	0
	$U \geq 65\%$	20
Écart de luminance	$E > 65\%$	Hors label
	$65\% \geq E \geq 45\%$	0
	$45\% > E \geq 30\%$	10
	$E < 30\%$	20
Résolution native des projecteurs	$R < "2K"$ (2048 x 1080)	Hors label
	$R = "2K"$ (2048x1080)	0
	4K (4096x2160) opérationnel et avec ses macros	13
Netteté en projection	Perception de la définition native	de 0 à -10
Utilisation de redimensionnement "resizing"	Hors label, sauf pour le format cinémascope avec anamorphoseur	Hors label
Colorimétrie		
Blanc	$0,308 \leq x \leq 0,320$	Hors label
	$0,345 \leq y \leq 0,357$	
Rouge	$0,670 \leq x \leq 0,690$	Hors label
	$0,310 \leq y \leq 0,330$	
Vert	$0,245 \leq x \leq 0,285$	Hors label
	$0,670 \leq y \leq 0,710$	
Bleu	$0,120 \leq x \leq 0,160$	Hors label
	$0,02 \leq y \leq 0,080$	
Rapport de contraste - intra-image	$C < 100:1$	Hors label
	$100:1 \leq C < 120:1$	0
	$120:1 \leq C < 140:1$	6
	$C \geq 140:1$	12
Lumière parasite résiduelle	$L_p < 2\%$ de La luminosité de l'image projetée Blanc DCI (min des 9 points de relevés de la norme)	Hors label
Convergence des couleurs	Convergence $> 2 \text{ px}$ au centre et 3 px en zones latérales	Hors label
	$1,5 < c \leq 2$	0
	Au centre : $c \leq 1,5$	10
Cadences images	Non admis si le matériel ne peut pas jouer les cadences obligatoires 24 - 25 - 48 ims	Hors label
	HFR	10
		125 maximum

Label Immersion		
Audio et Acoustique		
Item	Critères d'évaluation	Potentiel
Audio		
Synchro son/image	$S > \pm 1$ image	Hors label
Multicanal	moins que Multicanal 5.1	Hors label
	Multicanal 5.1	0
	Multicanal 7.1	10
	Son immersif	25
Affectation des canaux	Canaux correctement affectés	Hors label
Réponse en fréquences	Iso 2969	Hors label
Alignement des niveaux entre canaux	85 dB (C) écran, 82 dB (C) ambiance ± 1	Hors label
Amplification et filtrage	Mono-amplification par canal	0
	Multi-amplification active	20
Réserve de dynamique et de distorsion subjective avec sinus en fréquences glissantes		30
Acoustique		
Niveau de bruit de fond	$N > NC\ 35$ ou $L > 40$ dB(A)	Hors label
Tous équipements en fonctionnement	$NC\ 35 \geq N \geq NC\ 27$ ou $40\text{ dB(A)} \geq L \geq 32\text{ dB(A)}$	10
	$N < NC\ 27$ ou $L < 32\text{ dB(A)}$	20
Isolation acoustique entre salles	$N > NC\ 35$ ou $L > 40\text{ dB(A)}$	Hors label
Emission 100 dB (C) global tous canaux	$NC\ 35 \geq N \geq NC\ 27$ ou $40\text{ dB(A)} \geq L \geq 32\text{ dB(A)}$	10
	$N < NC\ 27$ ou $L < 32\text{ dB(A)}$	20
		115 maximum

Label Immersion		
Maintenance		
Item	Critères d'évaluation	Potentiel
Outils de maintenance	Présence dans l'établissement d'outils de mesure et de contrôle Image	15
	Présence dans l'établissement d'outils de mesure et de contrôle Son	15
Contrat de maintenance	Politique de maintenance incluant la mise à jour et l'entretien	10
	Idem ligne du dessus, avec 2 entretiens complets ou plus par an	10
	Compétences techniques interne (service technique ou technicien dédié)	10
Propreté de la cabine	Pénalité pour une cabine sale	de -0 à -10
Propreté du hublot	Pénalité pour un hublot sale	de 0 à -20
		60 maximum

Label Immersion		
Accessibilité et Aménagements		
Item	Critères d'évaluation	Potentiel
Accessibilité		
Accessibilité PMR	Non accessible	0
	Accessible avec emplacements matérialisés	20
Diffusion audiodescription	Opérationnel	10
Diffusion renfort auditif	Opérationnel	10
Aménagements		
Sas sur accès pour éviter les lumières parasites	Présence d'un sas fortement recommandé	5
Sas sur accès pour l'isolation acoustique	Présence d'un sas fortement recommandé	5
Sas sur sortie pour éviter les lumières parasites	Présence d'un sas fortement recommandé	5
Sas sur sortie pour l'isolation acoustique	Présence d'un sas fortement recommandé	5
pas de source Lumineuse à moins de 2,00 m de l'écran	Fortement conseillé	5
Conditionnement d'air en salle	Nécessaire	Hors label
Turbulences visibles (air chaud)	Pas de turbulences visibles sur une image blanche	de 0 à -20
Décoration	Teintes claires sur 1/3 avant de la salle et/ou surface brillante	de 0 à -10
Sol	Teintes claires sur 1/3 avant de la salle et/ou surface brillante	de 0 à -10
Plafond	Teintes claires sur 1/3 avant de la salle et/ou surface brillante	de 0 à -10
Murs	Teintes claires sur 1/3 avant de la salle et/ou surface brillante	de 0 à -10
Fauteuils	Teintes claires sur 1/3 avant de la salle et/ou surface brillante	de 0 à -10
		65 maximum