

PAGE	4	BRÈVES
	6	VIE ASSOCIATIVE : Compte rendu département Image, Élections, Assemblée électorale
	10	FESTIVAL DE CANNES : Cannes pratique, La CST à Cannes, Jury Prix Vulcain, Partenaires
	19	ÉVÉNEMENTS : Audiodescription, PITS - Semaine du Son - Micro Salon - AFC/TSF, Femmes au cinéma, Richmond 2018
	30	TECHNIQUE : VR suite, IXML, Recommandation technique, Captation, Exploitation, Écrans de projection, Bry studio
	42	LE NUMÉRIQUE TOUS EN SCÈNE : Vittorio Storaro
	44	PORTRAITS : Silverway
	46	L'ŒIL ÉTAIT DANS LA SALLE ET REGARDAIT L'ÉCRAN : Wes Anderson
	48	HISTOIRE : Restauration des œuvres, Un nouveau départ
	52	LE LANGAGE, LES MOTS, LA COM'...

CST

Commission Supérieure
Technique de l'Image
et du Son

22-24, avenue de Saint-Ouen
75018 Paris

Téléphone : 01 53 04 44 00

Fax : 01 53 04 44 10

Mail : redaction@cst.fr

Internet : www.cst.fr

Directeur de la publication :
Angelo Cosimano

Rédacteur en chef :
Alain Besse

Comité de rédaction :
Alain Besse, Alain Coiffier,
Dominique Bloch, Angelo
Cosimano, Myriam Guedjali

Ce numéro a été coordonné
par Myriam Guedjali avec la
collaboration de :

Pierre-Olivier Bancal,
Alain Besse, Patrick Bézier,
Dominique Bloch, Sabine
Chevrier, Alain Coiffier,
Christophe Eisenhuth,
Hugo Elhinger, Isabelle Gibbal-
Hardy, Pierre-William Glenn,
Myriam Guedjali, Aurélie
Hayon, Vincent Lowy, Jean-
Marc Moro, Patrick Muller,
Nicolas Naegelen, Françoise
Noyon, Yves-Marie Omnès,
Davide Pozzi, Alain Rémond,
Aline Rolland, Etienne Roux,
Vittorio Storaro, Pascal Tirilly,
Béatrice Valbin, Louise Van De
Ginste, Patrick Zucchetta

La Lettre Numéro 168 :

Maquette : Fabienne Bisanti
fabiennebis.wix.com/graphisme

Relecture : Christian Bisanti
christian.bisanti@orange.fr

Impression : numeric@corlet.fr
Dépôt légal avril 2018

© Photo de couverture : DR

AVEC LE SOUTIEN DU CNC

2

AGENDA

AGENDA

■ CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE www.cinematheque.fr

Rétrospectives

Rainer Werner Fassbinder – Du 11 avril au 16 mai 2018

William Wyler – Du 25 avril au 28 mai 2018

Expositions

Le Mystère Clouzot – Du 8 novembre 2017 au 29 juillet 2018

Chris Marker – Du 3 mai au 29 juillet 2018

Conférence du Conservatoire des Techniques

La caméra numérique et son incidence sur l'esthétique du cinéma.

Conférence de Dany Bruyère

Vendredi 4 mai 2018, 14h30 – Salle Georges Franju

■ FESTIVALS ET SALONS

Exposition Jurassic Word

Du 14 Avril au 2 septembre 2018

La Cité du Cinéma – Paris / Saint-Denis www.jurassicworldexposition.fr

4^e Effects MTL 18

5 et 6 juin 2018 – Montréal – Canada www.effectsmtl.com

71^e Festival de Cannes

Du 8 au 19 mai 2018 – Cannes

Marché du Film – Palais des Festivals

Du 8 au 17 mai 2018 – Cannes www.festival-cannes.com

27^e Côté Court Festival

Du 6 au 16 juin 2018 – Ciné 104 Pantin www.cotecourt.org/festival

Festival International du Film d'Animation d'Annecy

Du 11 au 16 juin 2018 – Annecy

MIFA

Du 12 au 15 juin 2018 – Annecy www.annecy.org

32^e Festival du Film de Cabourg

Du 13 au 17 juin 2018 – Cabourg www.festival-cabourg.com

Assemblée générale de la CST

Le 20 juin 2018 – Paris – Cinéma Les Fauvettes

CinéEurope

Du 11 au 14 juin 2018 – Barcelone www.filmexpos.com/cineurope

46^e Festival International du Film de la Rochelle

Du 29 juin au 8 juillet 2018 – La Rochelle festival-larochelle.org