

LA CST est la première association de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel française.

Née en 1944, Elle promeut l'excellence technique qui permet l'aboutissement de la vision de l'équipe artistique et garantit que cette vision est correctement restituée sur l'écran pour l'ensemble des spectateurs. La CST organise les groupes de travail d'où émergeront les bonnes pratiques professionnelles qui deviendront des recommandations techniques, voire même des normes ou standards. La CST accompagne également les salles de cinéma qui souhaitent proposer une expérience optimale à leurs spectateurs. À ce titre, elle assure la Direction technique de plusieurs festivals, dont le Festival International du Film de Cannes.

Enfin, la CST est la maison des associations de cinéma avec aujourd'hui 25 associations membres.

La CST, forte de plus de 600 membres, est principalement financée par le CNC.

Cette Lettre est également la votre !  
Vos contributions sont les bienvenues à l'adresse [redaction@cst.fr](mailto:redaction@cst.fr).

## NOS PARTENAIRES



QALIF SOLUTIONS



CST : 9 rue Baudoin 75013 Paris • Tél. : 01 53 04 44 00 • Fax : 01 53 04 44 10 • Email : [redaction@cst.fr](mailto:redaction@cst.fr) • Internet : [www.cst.fr](http://www.cst.fr)

Directeur de la publication : Baptiste Heynemann • Rédacteur en chef : Ilan Ferry.

Remerciements aux contributeurs : Camille Aubriot, Alain Besse, Dominique Bloch, Jean-Marie Dura, Loïc Gagnant, Mathieu Guetta, Manon Guillon, Sébastien Lefebvre, Françoise Noyon.

Couverture : © DR – FNCF.

Maquette : [fabiennebis.wix.com/graphisme](http://fabiennebis.wix.com/graphisme) • Relecture : Christian Bisanti • Impression : [numeric@corlet.fr](mailto:numeric@corlet.fr)

Dépôt légal septembre 2022



## SOMMAIRE

### ▶ ASSOCIATIF 4

François Thirriot : Le cinéma dans le sang  
Nouveau conseil d'administration pour la CST  
Nouveau département costumes, décors et accessoires – Actualité des départements  
Comme un sou neuf ! : Espace Miramar à Cannes

### ▶ TECHNIQUE 18

Dossier *Sans Filtre* – Atelier de réparation d'optiques de Cyril Vivien – Un lieu pour chaque tournage : plateforme Prêt à Tourner – Chercher/Créer : filmer la brume – Et la lumière fut : Marc Galerne  
Bilan énergétique CNC des salles de cinéma  
Imaginer le futur : Cécile Auclair, *Le Visiteur du futur*  
Futur immédiat : Valérie Valero, *Terminator 2 : No Fate*  
(Re)créer Les Amandiers : Emmanuelle Duplay  
À vif : Sandy Notarianni, *Les Amandiers*  
La CST maîtrise la calibration  
*Avatar 2* en 3D, 4K et/ou HFR ?

### ▶ HISTOIRE ET ÉVÉNEMENTS 48

Au service des exploitants : Étienne Roux, directeur général de Ciné Digital  
Patrick Kermarrec, 15 septembre 1949 – 28 juin 2022

### ▶ ET AUSSI 52

L'œil était dans la salle et regardait l'écran : FEMA  
Grand prix technique 1975 : *A Touch of zen*