

LA CST est la première association de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel française.

Née en 1944, Elle promeut l'excellence technique qui permet l'aboutissement de la vision de l'équipe artistique et garantit que cette vision est correctement restituée sur l'écran pour l'ensemble des spectateurs. La CST organise les groupes de travail d'où émergeront les bonnes pratiques professionnelles qui deviendront des recommandations techniques, voire même des normes ou standards. La CST accompagne également les salles de cinéma qui souhaitent proposer une expérience optimale à leurs spectateurs. À ce titre, elle assure la Direction technique de plusieurs festivals, dont le Festival International du Film de Cannes.

Enfin, la CST est la maison des associations de cinéma avec aujourd'hui 20 associations membres.

La CST, forte de plus de 600 membres, est principalement financée par le CNC.

Cette Lettre est également la votre !
Vos contributions sont les bienvenues à l'adresse redaction@cst.fr.

NOS PARTENAIRES



QALIF SOLUTIONS



SOMMAIRE

	ASSOCIATIF	4
	Rencontres de la CST / Carte de vœux Plateforme mémorielle Étude Pôle Média Grand Paris Hackaton des Arcs / Semaine du Son Dossier Paris Images : tous au Parc floral !	
	TECHNIQUE	26
	Évolution des métiers de l'audiovisuel Mémoire de recherche : les formats d'image Mylène Farmer : de la scène à l'écran Dossier La foule au cinéma Figuration : Gaëtan Allain Mesure d'uniformité de l'éclairage à l'écran	
	PORTRAITS	45
	Georges Polonia Monique Koudrine (Kodak)	
	HISTOIRE ET ÉVÉNEMENTS	49
	Harkness Screen fête ses 90 ans Exposition Claudine Nougaret : Dégager l'écoute	
	ET AUSSI	52
	L'œil était dans la salle et regardait l'écran : retour vers la France actuelle Le Prix CST dans l'histoire : Jean-Serge Bourgoïn	

CST : 22-24, avenue de Saint-Ouen 75018 Paris • Tel.: 01 53 04 44 00 • Fax: 01 53 04 44 10 • Email: redaction@cst.fr • Internet: www.cst.fr

Directeur de la publication et rédacteur en chef : Baptiste Heynemann • Secrétaire de rédaction : Georges Coste • Relations imprimeur : Myriam Guedjali.

Remerciements aux contributeurs : Alain Coiffier, Dominique Bloch, Mathieu Guetta, Gérard Krawczyk, Dounia Laggoun, Clément Rullière, Hans-Nikolas Locher, Réjane Hamus-Vallée, Jeanne Dantoine, Hugo Orts, Stéphane Donikian, François Helt, Françoise Noyon, Claudine Nougaret, et notre partenaire Harkness Screens.

Maquette : fabiennebis.wix.com/graphisme • Relecture : Christian Bisanti • Impression : numeric@corlet.fr

Dépôt légal janvier 2020 © Photo de couverture : DR

