

LA CST est la première association de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel française.

Née en 1944, Elle promeut l'excellence technique qui permet l'aboutissement de la vision de l'équipe artistique et garantit que cette vision est correctement restituée sur l'écran pour l'ensemble des spectateurs. La CST organise les groupes de travail d'où émergeront les bonnes pratiques professionnelles qui deviendront des recommandations techniques, voire même des normes ou standards. La CST accompagne également les salles de cinéma qui souhaitent proposer une expérience optimale à leurs spectateurs. À ce titre, elle assure la Direction technique de plusieurs festivals, dont le Festival International du Film de Cannes.

Enfin, la CST est la maison des associations de cinéma avec aujourd'hui 25 associations membres.

La CST, forte de plus de 600 membres, est principalement financée par le CNC.

Cette Lettre est également la votre !
Vos contributions sont les bienvenues à l'adresse redaction@cst.fr.

SOMMAIRE

	ASSOCIATIF	4
	La CST et le Festival de Cannes / Cannes on Line... et sur les marches / Un département tout neuf voit le jour à la CST / Actualité des départements Prix CST de l'artiste technicien / Collectif 50/50	
	TECHNIQUE	15
	Dossier son direct : La révolution <i>Annette</i> – Au plus près de la réalité / Intelligence artificielle Le costume au service de la mise en scène Angénieux Optimo Primes / La 3D selon Volfoni	
	ÉVÉNEMENTS	36
	Ecoprod : du collectif à l'association Prix chercher/créer : le silence et le recadrage au cinéma	
	PORTRAIT	40
	Pascal Chev�, chef staffeur	
	ET AUSSI	44
	L'œil était dans la salle et regardait l'écran Grand prix technique 1951 : <i>Les Contes d'Hoffmann</i>	
	CANNES : programme club des partenaires	48

NOS PARTENAIRES



CST : 9 rue Baudoin 75013 Paris • Tél. : 01 53 04 44 00 • Fax : 01 53 04 44 10 • Email : redaction@cst.fr • Internet : www.cst.fr

Directeur de la publication : Baptiste Heynemann • Rédacteur en chef : Ilan Ferry • Secrétaire de rédaction : Myriam Guedjali.
Remerciements aux contributeurs : Dominique Bloch, Bertrand Caillaud, FrédERIC Fermon, Mathieu Guetta, Réjane Hamus-Vallée, Françoise Noyon Patrick Zucchetta.

Couverture : Photographie de Spike Lee avec l'autorisation de Bob Peterson & Nike © Tous droits réservés
Graphisme © Harfland Villa

Maquette : fabiennebis.wix.com/graphisme • Relecture : Christian Bisanti • Impression : numeric@corlet.fr

Dépôt légal juillet 2021

