



** COMMUNIQUÉ DE PRESSE **

L'Espace Miramar reçoit le label « Excellence » délivré par la CST

Cannes, le 16 mai 2022 –

Haut lieu de la culture, d'exposition, de conférence et de spectacle à Cannes, l'espace Miramar est la propriété de la Mairie de Cannes depuis 1952. Il accueille toutes les disciplines artistiques et la programmation de nombreuses associations et événements internationaux, en particulier cinématographiques.

La récente rénovation de ce lieu emblématique a été initiée avec la Mairie de Cannes et un mécène privé, ami de la Semaine de la Critique. Elle offre aux professionnels et festivaliers internationaux et cannois des conditions de projection parmi les plus performantes, grâce aux meilleurs experts techniques de l'entreprise 2AVI, ainsi qu'une meilleure acoustique avec des enceintes conçues sur mesure par DKAUDIO et de l'équipement Dolby ATMOS.

C'est ainsi que la salle de cinéma du mythique Miramar qui accueille la Semaine de la Critique, section parallèle du Festival de Cannes, vient d'être labellisée « Excellence » par la CST – Commission Supérieure Technique de l'Image et du Son.

Le Label « Excellence » distingue les salles de cinéma qui, par l'exigence de leurs équipements et de leurs aménagements, proposent au public la garantie d'un spectacle de la plus grande qualité possible, au-delà des exigences des normes qualitatives françaises.

La CST a créé le Label « Excellence » dans la continuité de sa mission d'accompagnement des salles de cinéma : conseil technique, conseil architectural, mires de réglages, formations, partage des meilleures pratiques...

A l'heure où des œuvres du monde entier sont exposées à l'occasion de la Semaine de la Critique, la CST est heureuse de remettre le Label « Excellence » à la salle de l'Espace Miramar pour ainsi souligner sa capacité à projeter des œuvres avec la qualité souhaitée par leurs réalisateurs et pour la plus grande satisfaction des spectateurs.

Organisée par le Syndicat Français de la Critique de Cinéma depuis 1962, la Semaine de la Critique est une section parallèle du festival de Cannes, qui se consacre à la découverte des nouveaux talents du cinéma en présentant des premiers et seconds films du monde entier. En 60 ans d'existence, la Semaine de la Critique a révélé les cinéastes Chris Marker, Ken Loach, Agnieszka Holland, Ousmane Sembene, Wong Kar-wai, Idrissa Ouedraogo, Leos Carax, Guillermo del Toro, Jacques Audiard, Andrea Arnold, Arnaud Desplechin, Ursula Meier, François Ozon, Anne Fontaine, Alejandro González Iñárritu ou plus récemment Jeff Nichols, Rebecca Zlotowski, Santiago Mitre, Nadav Lapid, David Robert Mitchell ou Julia Ducournau.



La remise de plaque du Label « Excellence » a eu lieu en présence de :

- Gilles Cima, Adjoint au Maire délégué aux travaux à la ville de Cannes
- Jean-Michel Arnaud, Délégué à la culture à la ville de Cannes
- Angelo Cosimano, Président de la CST
- Ava Cahen, Déléguée générale à la Semaine de la Critique
- Maud Boissac, Directrice des affaires culturelles à la ville de Cannes
- Estelle Cartier, Directrice des bâtiments à la ville de Cannes

Votre Contact

Sébastien Lefebvre – Responsable de la communication
07 48 12 97 82 – slefebvre@cst.fr

Contact Presse Ville de Cannes

Pour photocall le 16/05 – 14H
Selda Aktas 04 97 06 41 41

À propos de la CST : La Commission Supérieure Technique de l'image et du son (CST) est la première association de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel française. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l'œuvre pour le spectateur. www.cst.fr

Les Labels de la CST : <https://www.cst.fr/labels-excellence-et-immersion/>

Réseaux sociaux : [Facebook](#) / [Twitter](#) / [Instagram](#) / [LinkedIn](#) / [Youtube](#)