

LA CST est la première association de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel française.

Née en 1944, Elle promeut l'excellence technique qui permet l'aboutissement de la vision de l'équipe artistique et garantit que cette vision est correctement restituée sur l'écran pour l'ensemble des spectateurs. La CST organise les groupes de travail d'où émergeront les bonnes pratiques professionnelles qui deviendront des recommandations techniques, voire même des normes ou standards. La CST accompagne également les salles de cinéma qui souhaitent proposer une expérience optimale à leurs spectateurs. À ce titre, elle assure la Direction technique de plusieurs festivals, dont le Festival International du Film de Cannes.

Enfin, la CST est la maison des associations de cinéma avec aujourd'hui 18 associations membres.

La CST, forte de plus de 600 membres, est principalement financée par le CNC.

Cette Lettre est également la votre !
Vos contributions sont les bienvenues à l'adresse redaction@cst.fr.

SOMMAIRE

	ASSOCIATIF	4
	Cannes pratique / Prix CST de l'Artiste Technicien Nos partenaires / Étude sur les caractéristiques des capteurs / Maintenance technique des équipements de projection numérique des films	
	TECHNIQUE	15
	Plateaux de tournage / Nouveaux usages des plateaux / CineKlee / Éco-production audiovisuelle / Opéra et cinéma / Normes Recommandation technique / DPC SMPTE Netflix à Paris / Écran Onyx	
	ÉVÉNEMENTS	37
	French Film Festival de Richmond Thérapies par le son	
	PORTRAITS	43
	José Luis Alcaine / Jean-Claude Pourtier Hommages : Olivier Hillaire / Jean-Pierre Beauviola	
	L'ŒIL...	50
	... était dans la salle et regardait l'écran : Agnès Varda	

NOS PARTENAIRES



CST : 22-24, avenue de Saint-Ouen 75018 Paris • Tel.: 01 53 04 44 00 • Fax: 01 53 04 44 10 • Email: redaction@cst.fr • Internet: www.cst.fr

Directeur de la publication : Baptiste Heynemann • Rédacteur en chef : Sandrine Missakian • Secrétaire de rédaction : Myriam Guedjali
Remerciements aux contributeurs : José Luis Alcaine, Christine Beauchemin-Flot, Alain Besse, Patrick Bézier, Philippe Binant, Pierre-Marie Boyé, Dominique Bloch, Alain Coiffier, Angelo Cosimano, Jacques Durand, Pierre-William Glenn, Cathy Huis in't Veld-Esser, Jimmy Kerrad, Gérard Krawczyk, Frederick Lanoy, Thierry Lhermitte, Odile Levasseur, Marie Levent, Agnès Moreau, Françoise Noyon, Elisabeth Perez, Jean-Claude Pourtier, Gilles Porte, Sandrine Missakian, François Ray, Serge Siritzky, Julie Voisin, et nos partenaires :

2AVI, CDS, Cinemeccanica, Dolby, Harkness Screens, Panavision, Qalif, Transpa.

Maquette : fabiennebis.wix.com/graphisme • Relecture : Christian Bisanti • Impression : numeric@corlet.fr

Dépôt légal mai 2019 © Photo de couverture : Transpalux

