

ACCESSIBILITÉ, FORMATIONS LABELS AU 78^{ème} CONGRÈS FNCF

Paris, le 6 septembre 2023 – Le 78^{ème} Congrès de la Fédération Nationale des Cinémas Français aura lieu du 18 au 21 septembre au CID – Centre International de Deauville.

Cette année, la CST met l'accent sur l'accessibilité et l'inclusion dans les salles de cinéma. Dans le cadre de l'observatoire de l'accessibilité, un recensement des différentes solutions d'accessibilité disponibles ou prochainement disponibles sur le marché a été effectué par le CNC et la CST. Sur le stand de la CST, un "village" présentera une partie de ces solutions en présence de leur créateur.

Retrouvez le dossier complet sur l'inclusion dans les salles de cinéma ainsi que le référencement des solutions existantes.

Toujours dans la thématique de l'accessibilité, la CST présentera sa nouvelle formation "Accessibilité et Inclusion dans les salles de cinéma", en partenariat avec l'association Inclusiv, destinée au personnel des cinémas et dont la première session, qui a eu lieu début juillet, fut un beau succès !

Retrouvez le programme détaillé de la formation.

Autre nouvelle formation, "Initiation à la projection numérique" vient compléter le programme autour de la projection numérique développé par la CST et le SCARE. Avec la formation "Maintenance des équipements de projection numérique", ce cursus complet permet de prendre en main sereinement la vie d'une cabine de projection.

Retrouvez le programme détaillé de la formation.

Les Labels Excellence et Immersion de la CST seront de nouveau présentés par Mathieu Guetta, référent exploitation à la CST, qui vous accueillera pour échanger au sujet de leurs avantages ! Depuis septembre 2022, huit nouvelles salles ont obtenu le Label *Excellence* et douze ont obtenu le Label *Immersion*, amenant à un total de cinquante-cinq salles labellisées.

La CST a établi une cartographie technique des salles au Label Excellence afin de présenter la diversité des ajustements techniques possibles.

Bien évidemment, l'accompagnement, le conseil aux salles de cinéma (architecture des salles, choix des matériels et des équipements...) et les mires de réglages (luminosité, contraste, 3D...) restent les sujets de prédilection de la CST et nos permanents Éric Cherioux, directeur technique et Jean-Michel Martin, référent exploitation, répondront à toutes vos questions.

Votre Contact

Sébastien Lefebvre – Responsable de la communication

07 48 12 97 82 – slefebvre@cst.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

À propos de la CST : La Commission supérieure technique de l'image et du son (CST) est la première association de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel française. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l'œuvre pour le spectateur. cst.fr