



COMMUNIQUÉ DE PRESSE



## JOURNÉE TRÈS LEDs DES BEAUX TESTS À FAIRE

Paris, le 21 septembre 2023 – Le Département Image de la CST en partenariat avec le groupe Transpa, Picseyes et Be4Post sont heureux de vous inviter à leur événement : « **La Journée très LEDs** », qui se tiendra le 12 octobre de 10h à 22h à la Courneuve sur le plateau d'Eye Lite.

La spécificité des LEDs ne concerne pas seulement les directeurs de la photo et les chefs électriciens. La qualité des projecteurs et des murs LEDs utilisés lors du tournage peut affecter le travail des maquilleurs, des décorateurs, des costumiers et celui de la post-production avec le coloriste. Des choix erronés peuvent impacter durablement une production.

Cet événement propose de comprendre comment les nouveaux spectres de couleur des LEDs interviennent dans notre chaîne de travail et dans notre subjectivité.

Plusieurs mini-plateaux vous permettront de tester des projecteurs LEDs en présence des fabricants. Un mini-plateau dédié sera mis à votre disposition pour comparer ces LEDs à des projecteurs de référence tungstène ou lumière du jour. Un dernier mettra en évidence le phénomène du métamérisme\* et permettra de comprendre son rôle primordial dans la connaissance des LEDs.

Le but est aussi de mettre en exergue l'unité de mesure SSI\*\* (Spectral Similitary Index) qui est considérée comme l'unité de mesure de référence pour le cinéma numérique.

Philippe Ros\*\*\* (directeur de la photographie - AFC / co-président du comité technique d'IMAGO (ITC).) donnera une conférence sur les LEDs et le SSI.

Les ateliers de cette journée sont organisés par Philippe Ros, François Roger (directeur de Cininter), Françoise Noyon (directrice de la photographie), et Thierry Beaumel (consultant et formateur en workflow), ces deux derniers sont les représentants du Département Image de la CST.

La CST et le groupe Transpa vous invitent à cette journée unique dans un environnement convivial durant laquelle vous aurez l'occasion de tester de nouveaux produits en présence des fabricants.

Avec le concours de l'ADIT, l'AMC et l'AOA.

[Inscriptions sur le site de la CST](#)

Votre Contact

Sébastien Lefebvre – Responsable de la communication

07 48 12 97 82 – [slefebvre@cst.fr](mailto:slefebvre@cst.fr)

\* Le métamérisme décrit le phénomène selon lequel deux spectres différents créent la même perception visuelle.

\*\* Le SSI compare une lumière LED à une lumière de référence connue, couramment utilisée pour l'éclairage de cinéma :

- Éclairage incandescent pour le studio ou
- Lumière du jour standard

\*\*\* Philippe est membre de l'AFC, Association Française des Directeurs de la Photographie et co-président du comité technique d'IMAGO (ITC). IMAGO est la Fédération Internationale des Associations de Directeurs de la Photographie représentant 53 pays.

*À propos de la CST : La Commission supérieure technique de l'image et du son (CST) est la première association de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel française. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l'œuvre pour le spectateur. [cst.fr](http://cst.fr)*

*À propos du groupe Transpa : Transpalux est un groupe renommé dans l'industrie de l'éclairage de la caméra, de la machinerie, de l'énergie et des véhicules. Avec plus de 40 ans d'expérience, Transpalux fournit des solutions d'éclairage innovantes et de haute qualité pour des productions cinématographiques, télévisuelles, théâtrales et événementielles. Le groupe se distingue par sa vaste gamme de produits et son expertise technique, offrant des services sur mesure pour répondre aux besoins spécifiques de chaque client. Transpalux est reconnu pour son professionnalisme, sa fiabilité et son engagement envers l'excellence. En tant que leader du marché, le groupe continue d'innover et de repousser les limites de l'éclairage pour créer des expériences visuelles exceptionnelles*