



JOURNÉE CST DE NOUVEAUX ENJEUX

Avec les Départements
Diffusion - Distribution - Exploitation, Postproduction & Image

Paris, le 20 février 2024 – Se réunir pour échanger sur les enjeux techniques du secteur cinématographique est l'essence même de la CST. Cette journée du 20 mars vous est proposée par ses trois départements Diffusion – Distribution – Exploitation, Postproduction & Image pour nous retrouver et aborder des nouveaux enjeux invisibles du grand public mais incontournables et impactants pour les professionnels, et qui accompagnent l'évolution de notre société.

Réduction de l'empreinte environnementale, attractivité et accessibilité des salles de cinéma, respect des œuvres, évolutions technologiques... Les permanents, les membres et les partenaires de la CST vous invitent à venir échanger sur ces sujets qui amènent une révolution silencieuse et nécessaire du secteur.

Programme

10h : Écologie et salles de cinéma, un enjeu de taille !

12h30 : Pause déjeuner

14h : Accessibilité et Inclusion, le cinéma pour toutes et tous !

15h30 : Pause-café

16h : Ratio, grandeur et décadence !

18h : Échanges autour d'un verre

19h : Journée Très LEDs, des beaux tests faits, les résultats en images !

Informations

Date : 20 mars 2024

Lieu : La Fémis - Salle Renoir, 6 rue Francoeur, 75018 Paris

[Inscrivez-vous*](#) et découvrez le programme complet de la journée sur le site de la CST !

*Merci de vous inscrire à chacune des conférences auxquelles vous souhaitez assister.

Votre Contact

Sébastien Lefebvre – Responsable de la communication

07 48 12 97 82 – slefebvre@cst.fr

À propos de la CST : La Commission supérieure technique de l'image et du son (CST) est la première association de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel française. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l'œuvre pour le spectateur. cst.fr