



Cannes prime Time
LA TECHNIQUE DE LA SÉLECTION OFFICIELLE DU FESTIVAL DE CANNES

Paris, le 30 avril 2024 – Après le lancement de ses masterclass *Cannes Technique* en 2022, la CST - Commission supérieure technique de l'image et du son propose une grande nouveauté cette année : une toute nouvelle émission quotidienne en *access prime time* diffusée sur ses chaînes [YouTube](#) et [Twitch](#).

Décernant deux prix du palmarès officiel du Festival de Cannes, le PRIX CST de l'Artiste-Technicien et le PRIX CST de la Jeune Technicienne de cinéma, la CST souhaite mettre en avant les techniciennes et les techniciens qui contribuent au succès du plus célèbre festival de cinéma au monde.

Dès 19h, du 15 au 25 mai, retrouvez les animateurs Alexia De Mari et Mathieu Guetta accompagnés de leurs invités qui décrypteront la sélection officielle et présenteront les candidates et candidats aux PRIX CST.

Et comme le cinéma ne saurait exister sans technique, la CST vous proposera de découvrir ses sujets d'actualité qui animeront ses réflexions les mois à venir.

N'attendez plus, abonnez-vous dès maintenant aux chaînes [YouTube](#) et [Twitch](#) pour ne manquer aucune minute !

Votre contact
Sébastien Lefebvre - Responsable de la communication
07 48 12 97 82 - slefebvre@cst.fr

À propos de la CST : La Commission supérieure technique de l'image et du son (CST) est la première association de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel française. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l'œuvre pour le spectateur. cst.fr