

LAURÉATES PRIX JEAN VIVIÉ 2024

Cannes, 22 mai 2024 – Cette 77e édition du Festival de Cannes célèbre les projectionnistes et les monteurs opérant lors du Festival de Cannes et du Marché du film.

Angelo Cosimano, Président de la CST, a annoncé les deux lauréates de la 40e édition des Prix Jean Vividé :

- Meilleure projection : Caroline Cholat
- Meilleur montage : Maia Simon

Toute l'équipe de la CST et du Festival de Cannes souhaitent également souligner la carrière exceptionnelle du projectionniste Bruno Angellotti qui pendant 25 ans a répondu présent à chaque édition du festival. Durant toutes ses années, outre sa grande rigueur et son professionnalisme exemplaire, Bruno a su apporter une belle jovialité avec une attention particulière envers chaque membre des équipes. La CST et le Festival de Cannes lui souhaitent une bonne retraite.

La CST remercie toutes les équipes de projection, de coordination et de maintenance, dont le professionnalisme et la rigueur permettent aux spectateurs du Festival et du Marché de bénéficier de l'une des meilleures expériences cinématographiques au monde.

Votre Contact

Sébastien Lefebvre – Responsable de la communication

07 48 12 97 82 – slefebvre@cst.fr

À propos de la CST : La Commission supérieure technique de l'image et du son (CST) est la première association de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel française. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l'œuvre pour le spectateur. cst.fr