



VISIONNEUSE 3D OPEN SOURCE "3D-INFO" SORTIE DE LA BETA PUBLIQUE

Paris, le 6 juin 2024 – La CST sort aujourd'hui la première version bêta de son logiciel multiplateforme open source de visionnage de scène 3D "3D-Info".

Un nouvel outil 3D, pour tous

3D-Info est une visionneuse 3D facile à utiliser. Il sera utile aux chefs de poste des tournages (prise de vue, décoration, mise en scène...) et de l'animation, ainsi qu'à toute personne souhaitant consulter des fichiers 3D au format USD, avec une interface conviviale et facile à installer. A terme, l'outil a pour ambition de proposer un certain nombre de fonctionnalités dédiées aux métiers de l'image animée.

Universal Scene description (USD)

3D-Info fonctionne nativement avec le format de fichier USD, offrant une solution de consultation effective dès aujourd'hui de ce format encore peu répandu. Créé par le studio Pixar, son développement est désormais soutenu par l'Alliance for OpenUSD, dont la mission principale est d'en faire un standard. Le nombre de studios l'ayant adopté dans leur flux de production va croissant, et compte de grandes enseignes de l'industrie.

Objectifs de la bêta

La CST est soutenue dans son projet par le CNC (Aide aux Moyens Techniques), ainsi que quelques studios tels que Loops Creative Studio (film d'animation) et Plateau Virtuel (production virtuelle) qui ont permis d'atteindre cette première version. La période de bêta est le moment pour l'équipe de développement de recueillir les besoins du plus grand nombre d'utilisateurs : les fonctionnalités futures sont déjà pensées et listées sur la roadmap publique, mais seront ajoutées selon les préconisations des utilisateurs impliqués.

Liens & co

Téléchargements et informations détaillées (en anglais) : <https://trello.com/c/gqOu8qoP/8-what-is-3d-info>

Votre contact

Sébastien Lefebvre - Responsable de la communication

07 48 12 97 82 - slefebvre@cst.fr

À propos de la CST : La Commission supérieure technique de l'image et du son (CST) est la première association de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel française. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l'œuvre pour le spectateur. cst.fr