



**RAYMOND DEPARDON  
& SIMON DEPARDON**

# **INSTANTS DES JEUX**

**UN PARCOURS PHOTOGRAPHIQUE MONUMENTAL  
DANS L'ESPACE PUBLIC, DE PARIS A LA SEINE-SAINT-DENIS**

**DU 24 JUIN AU 24 SEPTEMBRE 2024**

# AVANT-PROPOS

Depuis son invention, la photographie a toujours été intimement liée à la capitale parisienne. **Immense source d'inspiration pour les photographes de toutes les générations, Paris leur rend hommage à son tour en mettant à l'honneur des clichés mythiques de Raymond Depardon réalisés lors des Jeux Olympiques de Tokyo, Mexico, Munich et Montréal entre 1964 et 1976.**

Ces photographies sont présentées sur des tirages géants (entre 200 et 1000 m2) dans les rues de Paris et autour des sites olympiques constituant **le plus grand parcours photographique monumental à ciel ouvert jamais réalisé dans l'espace public.**

Sur chaque « toile » un film avec Raymond Depardon réalisé par Simon Depardon relatant le contexte de la prise de vue est accessible avec un QR code et des visites guidées jeune public seront mises en place.

Dans l'esprit du passage d'un relais olympique, ces photos noir et blanc argentiques sont complétées par une série de portraits inédits de jeunes athlètes de l'équipe de France des Jeux olympiques et paralympiques de 2024 photographiés par Simon Depardon.

Ce parcours couvrant 60 ans d'instantanés iconiques et personnalités inoubliables est produit par l'agence culturelle "L'Art dans la Ville" avec le soutien de la Ville de Paris et de Samsung, sponsor mondial des Jeux Olympiques et paralympiques de Paris 2024.



**8 IMAGES  
HISTORIQUES DES JO**

PAR RAYMOND DEPARDON

**8 PORTRAITS  
DE SPORTIFS**

PAR SIMON DEPARDON

**INSTANTS DES JEUX**

# LE PARCOURS INSTANTS DES JEUX

Parcours prévisionnel (sous réserve de modification)

## RAYMOND DEPARDON

**CONCORDE** - 200 m<sup>2</sup>  
288 Bd Saint-Germain, Paris 7e

### STEEPLE CHASE

**PORTE D'AUTEUIL** - 200 m<sup>2</sup>  
75 Rue d'Auteuil Paris 16e

### PORTRAIT DE RAYMOND DEPARDON

**HÔTEL DE VILLE** - 600 m<sup>2</sup>  
50 Rue de Rivoli, Paris 4e

### LEE EVANS

**PERIPHERIQUE 1** - 180 m<sup>2</sup>  
Porte de Brancion, Paris 15e

### MARK SPITZ

## RAYMOND DEPARDON

**GAMBETTA** - 500 m<sup>2</sup>  
2 Place Gambetta, Paris 20e

### DICK FOSBURY

**SAINT-HONORE** - 250 m<sup>2</sup>  
187 Rue Saint-Honoré, Paris 1er

### NADIA COMĂNECI

**PERIPHERIQUE 2** - 300 m<sup>2</sup>  
14 Rue Camille Blaisot, Paris 17e

### RALPH BOSTON

**GARE DE L'EST 1** - 100 m<sup>2</sup>  
142 Rue du Faubourg Saint Martin,  
Paris 10e

### 4X400 M

## SIMON DEPARDON

**GARE DE L'EST 2** - 250 m<sup>2</sup>  
117 Rue du Faubourg Saint Martin,  
Paris 10e

### SARAH BEE

**SAINT-GERMAIN** - 300 m<sup>2</sup>  
51 rue Bonaparte Paris 6e

### YVAN WOUANDJI

**PORTE D'ORLEANS** - 430 m<sup>2</sup>  
29 Boulevard Romain Rolland  
92120 Montrouge

### AURELIEN GIRAUD

**MONTPARNASSE** - 180 m<sup>2</sup>  
33 Boulevard Edouard Quinet,  
Paris 14e

### MEJDI SCHALCK

## SIMON DEPARDON

**STADE DE FRANCE** - 300 m<sup>2</sup>  
33 Av. Jules Rimet, 93200 Saint-Denis

### YVAN WOUANDJI

**SAINT-HONORE** - 250 m<sup>2</sup>  
187 Rue Saint-Honoré, Paris 1er

### SARAH BEE

**TEMPLE** - 300 m<sup>2</sup>  
95 Rue Vieille du Temple, Paris 3e

### AURELIEN GIRAUD

**LOUVRE** - 150 m<sup>2</sup>  
1 Place des deux écus, Paris 1er

### MEJDI SCHALCK

# LE PARCOURS INSTANTS DES JEUX

Images : Raymond Depardon/Magnum Photos Paris



## ALLEMAGNE DE L'OUEST

Munich. Jeux olympiques. 4x400  
Le coureur kenyan Julius SANG (médaille d'or).  
La France obtient la médaille de bronze.  
1972.



## MEXIQUE

Ville de Mexico. Des athlètes américains manifestent  
contre la discrimination raciale aux États-Unis en  
serrant le poing. L'athlète américain Lee EVANS,  
vainqueur du 400 m en 43,86 sec.  
1968.



## CANADA

Montréal. Jeux olympiques  
En obtenant le premier 10/10 de  
l'histoire des JO, la gymnaste roumaine  
Nadia Comăneci, seulement 14 ans à  
l'époque, a réalisé une performance  
gravée à jamais dans la mémoire des  
amoureux du sport.  
1976.

## ALLEMAGNE DE L'OUEST

Munich. Le nageur américain  
Mark SPITZ remportera sept médailles d'or aux Jeux  
olympiques de 1972.

# LE PARCOURS INSTANTS DES JEUX

Images : Raymond Depardon/Magnum Photos Paris



**MEXIQUE**  
Ville de Mexico. Stade olympique.  
3 000 mètres de steeple, 1968



**MEXIQUE**  
Ville de Mexico. Jeux olympiques.  
Compétition de saut en hauteur. L'athlète américain  
Dick FOSBURY invente le "Fosbury flop" et atteint le  
record de Valeri BRUMEL. 1968.

**MEXIQUE**  
Ville de Mexico. Jeux olympiques.  
Malgré la tempête, l'athlète américain  
Ralph BOSTON tente de battre le  
record que vient d'établir son  
compatriote Bob BEAMON à 8m90.  
BOSTON était le précédent recordman.  
1968



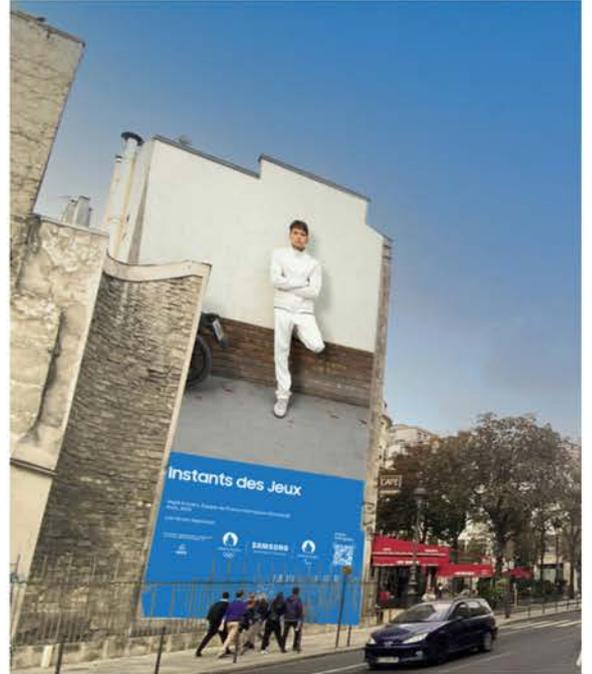
**JAPON**  
Tokyo. Raymond DEPARDON à 22 ans. 1964.



# LE PARCOURS INSTANTS DES JEUX



**HÔTEL DE VILLE** - 600 m<sup>2</sup>  
50 Rue de Rivoli, Paris 4<sup>e</sup>  
**LEE EVANS**



**LOUVRE** - 200 m<sup>2</sup>  
13 rue du Louvre, Paris 1<sup>er</sup>  
**MEJDI SCHALCK**



**GAMBETTA** - 500 m<sup>2</sup>  
2 Place Gambetta, Paris 20<sup>e</sup>  
**DICK FOSBURY**



**CONCORDE** - 200 m<sup>2</sup>  
288 Boulevard Saint-Germain, Paris 7<sup>e</sup>  
**STEEPLE CHASE, Mexico**

# LES PORTRAITS DE L'ÉQUIPE DE FRANCE

8 photographies de 4 athlètes qui représenteront la France aux Jeux Olympiques et Paralympiques signées Simon Depardon s'intègrent au parcours pour célébrer les valeurs du sport et de la jeunesse (et notamment de nouvelles disciplines Breakdance, skateboard, escalade..), de l'olympisme et du paralympisme.

Les 4 sportifs portraiturés : Sarah Bee (Breakdance), Yvan Wouandji (céci-foot), Aurélien Giraud (Skateboard), Medji Schalck (escalade).



AURÉLIEN GIRAUD  
Skateboard



YVAN WOUANDJI  
Céci-foot



SARAH BEE  
Break dance



MEJDI SCHALCK  
Escalade

# LA TRANSMISSION DU RELAIS

## Deux générations de photographe, l'une argentique, l'autre numérique

Afin de créer un continuum entre les oeuvres créées par Raymond Depardon à partir de 1964 et les athlètes Olympiques français qui sont présents aux Jeux de Paris 2024, l'idée est venue d'un dialogue photographique entre Raymond Depardon et son fils Simon Depardon.

Pour reprendre la métaphore olympique, comme un passage de flambeau entre la photographie en noir et blanc et la photographie couleur, entre deux technologies, deux photographes.

En complément des 8 photos historiques de Raymond Depardon, Simon Depardon réalise une série de 8 portraits modernes et en couleurs des jeunes athlètes français.



**PORTE D'AUTEUIL** - 200 m2  
75 Rue d'Auteuil Paris 16e

**PORTRAIT DE RAYMOND DEPARDON**



## RAYMOND DEPARDON

Raymond Depardon est un photographe et réalisateur français de renommée internationale, et membre de l'agence Magnum Photos.

En 1964, Raymond Depardon est depuis quatre ans salarié en tant que photographe reporter pour l'agence Dalmas. Il est alors envoyé à Tokyo pour couvrir les Jeux Olympiques d'été et fait ainsi ses premiers pas en tant que photographe de sport. Essai gagnant puisqu'il officiera finalement durant 5 olympiades, jusqu'aux Jeux de Moscou en 1980.

Parmi ses quelques faits d'arme, Raymond Depardon immortalisera la joie éclatante de Colette Besson remportant le 400 m à Mexico (1968), le premier saut sur le dos de l'athlète le poing levé des afro-américains à Mexico (1968), le sacre de Mark SPITZ (7 médailles d'or en natation) au moment de la prise d'otages de Munich (1972), la grâce et la perfection de la jeune gymnaste roumaine Nadia Comaneci à Montréal (1976)... des images désormais gravées dans l'histoire mêlant culture et sport.



***Le sport est peut-être la spécialité qui apprend le mieux à bien “voir”. Un photographe de sport est armé pour s'aventurer sur n'importe quel autre terrain. Au bord des stades olympiques, j'ai un peu eu l'impression de devenir moi-même un athlète. Avant une grande course ou un grand concours, je ne mangeais plus, je ne buvais plus, je ne parlais plus.***



## SIMON DEPARDON

Simon Depardon, 33 ans, est un réalisateur, producteur et photographe français. Il a produit et co-réalisé plusieurs longs métrages, dont en 2019 « Retiens Johnny » et « Riposte Féministe ». Inspiré par le travail de son père, avec qui il collabore depuis 10 ans, Simon a été marqué dans son travail photographique par sa subjectivité et son désir de photographier des « non-sujets », des « temps morts » ainsi que des scènes de vie.

Spécialiste du portrait, il a également pu montrer son travail lors de plusieurs expositions photo à travers le monde. Simon a eu la chance d'accompagner son père sur de nombreux shootings, d'abord en tant qu'assistant et de plus en plus ils collaborent sur de grands projets photo et audiovisuels.

Sa passion pour les Jeux Olympiques est tout aussi forte que celle de son père, même s'il n'a pas encore eu la chance d'assister à autant de Jeux.

Par ses œuvres, Simon établit une proximité forte avec ses sujets et transmet une impression de simplicité, un mélange harmonieux de composition et de narration.

# VIVEZ L'EXPÉRIENCE !

## DÉCOUVREZ L'HISTOIRE DERRIÈRE CHAQUE PHOTOGRAPHIE...

Chaque photographie XXL de Raymond Depardon présente un QR code renvoyant vers un film retraçant l'histoire du moment mythique immortalisé par le photographe.

Les vidéos interviews de Raymond réalisées sur la base d'archives INA par Simon Depardon reviendront sur l'instant décisif et le contexte sportif et géopolitique de chacun des clichés.

Ces vidéos pédagogiques sont sous-titrées dans diverses langues et permettent à tous de revivre « les plus beaux Instants des Jeux ».

**Retrouvez les films sur [paris.fr](http://paris.fr)**

## DES VISITES GUIDÉES POUR LE JEUNE PUBLIC

Avec le concours du musée en herbe, des parcours pédagogiques, ateliers et chasses aux trésors pour les familles seront organisés tout au long de la période et en lien avec les centres aérés.

Plus d'informations : [www.musee-en-herbe.com](http://www.musee-en-herbe.com)

## UN PARTENARIAT AVEC LE RECTORAT

De nombreux professeurs du rectorat sont associés à la démarche et organiseront à la rentrée de septembre des balades sur le parcours avec leurs élèves.

**DOSSIER  
DE PRESSE**

**INSTANTS DES JEUX**



## SOUTIEN DE LA VILLE DE PARIS

Au printemps 2024, Paris Fête les Jeux au rythme d'une programmation culturelle exceptionnelle et foisonnante. À destination de toutes et tous, la Ville de Paris a souhaité la confier à des artistes de renommée internationale comme Mohammed El Khatib, Benjamin Millepied ou encore Raymond Depardon. Les artistes vont investir l'espace public parisien pour des rendez-vous festifs et populaires. Au-delà de ces grands événements fédérateurs, la Ville de Paris installe, pendant tout l'été et dans chaque arrondissement, des sites de festivités, qui accueilleront de nombreuses manifestations culturelles, pour faire vibrer les Parisiennes et les Parisiens, tout comme les visiteurs du monde entier, au rythme des Jeux.

# PARIS FÊTE LES JEUX



Ce parcours couvrant 60 ans d'instantanés iconiques et personnalités inoubliables est produit par l'agence culturelle "L'Art dans la Ville" avec le soutien de Samsung, sponsor mondial des Jeux Olympiques et paralympiques de Paris 2024.



L'Art dans la Ville est une agence conseil artistique et régie culturelle qui permet à ses partenaires (marques et institutions) de s'inscrire dans une démarche vertueuse de soutien aux artistes et d'exposer des œuvres dans la ville, en grand format, dans les rues ou sur des immeubles, lors de leur ravalement, mise en travaux ou plus simplement sur des murs pignons.

[www.lartdanslaville.com](http://www.lartdanslaville.com) / [contact@lartdanslaville.com](mailto:contact@lartdanslaville.com)



## **PARTENAIRES MAJEURS**



**SAMSUNG**  
WORLDWIDE PARTNER



## **PARTENAIRES**



*Saint* ★  
**Denis**



**GROUPE**  
**media**  
**GRAPHIC**

# POUR ALLER PLUS LOIN...

DOSSIER  
DE PRESSE

## LES EXPOSITIONS

### **GALERIE RX**

Raymond Depardon Jeux Olympiques  
Du 3 juillet au 21 septembre 2024  
16 rue des Quatre Fils 75003 Paris

### **FRAC RENNES**

Les Jeux Olympiques 1964-1980  
Jusqu'au 5 janvier 2025  
19 avenue André Mussat 35000 Rennes

### **CHAMPS LIBRES RENNES**

Son oeil dans ma main  
Jusqu'au 5 janvier 2025  
10 cours des Alliés 35000 Rennes

### **INSTITUT LUMIERE LYON**

Les Années Déclic  
Jusqu'au 21 septembre 2024  
Galerie cinéma de l'Institut Lumière  
20 Rue du Premier-Film, Lyon 8e

## LES EDITIONS

### **RAYMOND DEPARDON : LES ANNEES DECLIC**

Gérard Lefort  
Editions du Seuil

INSTANTS DES JEUX

---

[WWW.PARIS.FR/INSTANTSDESJEUX](http://WWW.PARIS.FR/INSTANTSDESJEUX)



[Retrouvez Raymond Depardon sur Instagram](#)



## CONTACTS PRESSE

C LA VIE L'AGENCE

INGRID CADORET

[ingrid@c-la-vie.fr](mailto:ingrid@c-la-vie.fr) | +33(0)6 88 89 17 72

CLARYS LUTAUD

[ingrid@c-la-vie.fr](mailto:ingrid@c-la-vie.fr) | +33(0)6 88 89 17



**RAYMOND DEPARDON  
& SIMON DEPARDON**

# INSTANTS DES JEUX

UN PARCOURS PHOTOGRAPHIQUE MONUMENTAL  
DANS L'ESPACE PUBLIC, DE PARIS A LA SEINE-SAINT-DENIS

DU 24 JUIN AU 24 SEPTEMBRE 2024