



## **JOURNEE CST - LA PROJECTION NUMERIQUE TECHNIQUE & RESPECT DE L'ŒUVRE !**

Paris, le 4 septembre 2024 – Depuis le début du siècle, la projection numérique s’est imposée dans les salles de cinéma, devenant l’unique système de projection. Rapidement les évolutions techniques se sont développées, suivies d’un flot d’interrogation aussi bien sur la diffusion, les toiles d’écran et le respect de l’œuvre que sur la maintenance de l’équipement. L’arrivée des projecteurs Laser n’a pas tari ce flot, il l’a même accentué.

Dans son devoir d’accompagnement, la CST et son département Diffusion - Distribution - Exploitation vous proposent une journée pour vous présenter ses réflexions et études sur le sujet, ainsi qu’une présentation de ses deux formations sur le sujet en partenariat avec le SCARE.

### **Programme :**

13h30 : Accueil

14h00 : L'image avec un projecteur laser : Évolution, révolution ou régression ?

15h45 : Test des toiles d'écran à gain : Les résultats

17h00 : Formation continue : Nécessité et enjeux

18h00 : Echanges autour d'un verre

### **Informations**

Date : 4 octobre 2024

Pour assister en présentiel : Forum des Images, 2 rue du Cinéma, 75001 Paris

Pour suivre le Live : la chaîne YouTube de BoxOffice Pro

[Inscrivez-vous et découvrez le programme complet de la journée sur le site de la CST !](#)

Votre contact

Sébastien Lefebvre - Responsable de la communication

07 48 12 97 82 - [slefebvre@cst.fr](mailto:slefebvre@cst.fr)

*À propos de la CST : La Commission supérieure technique de l'image et du son (CST) est la première association de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel française. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l'œuvre pour le spectateur. [cst.fr](http://cst.fr)*