

JOURNÉE CST - BROADCAST AU SATIS 5 PLATEAUX D'EXPERTS - HDR / ST-2110 / IA

Paris, le 10 octobre 2024 - Partenaire depuis de nombreuses années du Salon de l'audiovisuel des techniques de l'image et du son, la CST a inauguré son nouveau département Broadcast lors de la 40e édition de l'événement en 2023. Un an plus tard, ce département y organise sa première Journée CST le 6 novembre, invitant les experts concernés par les problématiques liées au HDR et au ST-2110. Sujet incontournable de notre époque, l'IA sera bien évidemment abordée à travers des études de cas.

Programme de la Journée CST du 6 novembre dans la Théma 5 :

- **10h30 – La problématique de contrôle en 2110 : une notion essentielle dans le déploiement de ce standard**

Avec Emanuele Di Mauro, Directeur projets chez IIFA-Media 180 et co-représentant du département Broadcast de la CST.

- **12h00 – Le High Dynamic Range/HDR pour la télévision : production, diffusion et mise en œuvre**

Avec Tania Pouli Directrice adjointe du labo Image, Vision et Immersion de B-Com, co-représentante du département Broadcast de la CST, et Jean-Luc Wackermann, Directeur Opérationnel chez France Media Monde et Consultant Senior.

- **14h00 – UEFA 1080p-HDR Vs JO 4K-HDR : Présentations des choix des deux diffuseurs M6 et France TV**

Avec Yannick Olivier, Leader Technique 2110 chez France TV et Franck Martin, Directeur Ingénierie et Support TV du Groupe M6, modéré par Mickael Casse, Senior Solution Architect - Media & Entertainment chez Sony-Nevision et représentant adjoint du département Broadcast de la CST.

- **15h00 – Roland Garros, JO sur France TV : diffusion End to End en ST-2110, une 1ère mondiale ?**

Avec Yannick Olivier, Leader Technique 2110 chez France TV et Emanuele Di Mauro, Directeur projets chez IIFA-Media 180 et co-représentant du département Broadcast de la CST.

- **16h30 – Déploiement de l'IA dans un contexte broadcast : introduction et 2 études de cas sur...**

- Étude de cas #1 : IA Générative, suite au POC mené par Aski-Da avec Amadine Doucet-Flick, Cheffe de projet chez Aski-Da
- Étude de cas #2 : IA et indexation automatique avec Pierre Letessier, Responsable IA à l'INA

Modéré par Tania Pouli Directrice adjointe du labo Image, Vision et Immersion de B-Com, co-représentante du département Broadcast de la CST.

Pour assister aux cinq plateaux d'experts, [accréditez-vous gratuitement au SATIS](#). Les plateaux seront également accessibles depuis la SATIS TV.



Dans le cadre des 80 ans de l'association, la CST a le plaisir de vous inviter à un pot festif sur le stand de son membre associé Innport. Nous vous donnons rendez-vous le mercredi 6 novembre à l'occasion de la nocturne du SATIS.

Votre contact

Sébastien Lefebvre - Responsable de la communication

07 48 12 97 82 - slefebvre@cst.fr

À propos de la CST : La Commission supérieure technique de l'image et du son (CST) est la première association de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel française. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l'œuvre pour le spectateur. cst.fr