



JOURNÉE CST POST-PRODUCTION « PARLONS HDR » IMAGE « LED & PEAUX »

Paris, le 23 décembre 2024 – Les Départements Post-Production et Image de la CST vous invitent à participer le mardi 21 janvier 2025 à une journée d'échanges à La fémis sur des sujets clés pour tout le secteur cinématographique.

Le Département Post-Production propose une étude complète d'un workflow HDR (High Dynamic range), du tournage à la diffusion. Comment cette technologie, de plus en plus répandue aussi bien pour les outils professionnels que grand public, impacte-t-elle les façons de travailler ? Quel est l'état exact de l'usage de la technologie ? Comment en tirer profit sur le plan artistique ?

Le Département Image a étudié durant un an **l'impact d'une lumière émise par un projecteur LED sur la peau des comédiens**. Quelle méthodologie de mesure a été utilisée ? Quels sont les enseignements ? Comment la lumière LED au tournage impacte-t-elle la post-production ?

Cette nouvelle Journée CST a pour objectif d'apporter des réponses pratiques et artistiques concernant ces deux technologies, désormais incontournables pour des techniciennes et techniciens du cinéma et de l'audiovisuel.

Programme

9h30 – Accueil/café

Parlons HDR par le Département Post-Production

10h00 – Qu'est-ce que le HDR ?

11h30 – HDR et les DOP

12h30 – Pause déjeuner

13h30 – Ateliers

15h00 – HDR, étalonneurs et réalisateurs : quelles possibilités artistiques ?

16h15 – HDR, diffuseurs et plateformes

LED & Peaux par le Département Image

17h30 – Éclairer des visages avec des projecteurs LED

19h00 – Fin de la journée

Le programme complet est [accessible ici](#).

Votre contact

Sébastien Lefebvre - Responsable de la communication

07 48 12 97 82 - slefebvre@cst.fr

À propos de la CST : La Commission supérieure technique de l'image et du son (CST) est la première association de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel française. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l'œuvre pour le spectateur. cst.fr