



## JOURNÉE CST – CINÉMA & VR STANDARDS EN CRÉATION

Paris, le 30 janvier 2025 – Le Département Immersion & Temps-réel de la CST – Commission supérieure technique de l'image et du son rassemble les professionnels de l'immersion, de l'animation, et de la production virtuelle. Ces domaines d'expertise ont en commun d'être en permanence en proie à l'innovation technologique, devant laquelle deux attitudes sont possibles : un attentisme, par prudence face au manque de standard, ou une adoption rapide pour être le premier... chacune ayant ses avantages et inconvénients.

Cependant, certains parviennent à adopter la technologie, tout en posant les briques qui leur permettront de se standardiser sur le plus long terme. Ce sont de tels précurseurs que nous vous proposons de rencontrer dans cette journée.

La journée du jeudi 20 février 2025, dans la salle 100 du Forum des Images, vous propose une matinée dédiée à la création, avec un focus sur la prévisualisation, suivie d'un après-midi qui donne la part belle à deux standards très attendus.

### Programme

9h30 - Accueil

10h00 - Masterclass de François Vautier, réalisateur de *Champ de Bataille*

11h15 - Prévisualisation et VR : optimiser la production de films

12h15 - Pause déjeuner

13h30 - USD : un standard 3D pour faciliter les processus de production

14h45 - Un début de standard pour la VR

15h45 - Fin de la journée

Le programme complet est [accessible ici](#).

Votre Contact

Sébastien Lefebvre – Responsable de la communication

07 48 12 97 82 – [slefebvre@cst.fr](mailto:slefebvre@cst.fr)

À propos de la CST : La Commission supérieure technique de l'image et du son (CST) est la première association de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel française. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l'œuvre pour le spectateur. [cst.fr](http://cst.fr)