

## PRODUCTION VIRTUELLE LA CST ET L'ÉCOLE MÉLIÈS LANCENT CINQ FORMATIONS

Paris, le 18 février 2025 – La CST - Commission supérieure technique de l'image et du son et l'École Méliès s'associent pour proposer cinq nouvelles formations professionnelles dédiées à la Production Virtuelle, chacune répondant à un corps de métier.

Depuis cinq ans, la Production Virtuelle s'est progressivement développée sur les plateaux de tournage en France. Aujourd'hui, les technologies ICVFX (In-Camera VFX), utilisant des murs de LED pour afficher des décors, offrent une alternative innovante pour certaines scènes. Pourtant, de nombreux professionnels du cinéma estiment ne pas maîtriser pleinement ces outils et s'interrogent sur leur pertinence et leur impact :

- La production virtuelle est-elle adaptée à mon projet ?
- Quels en sont les avantages et les contraintes ?
- Quels changements implique-t-elle dans l'organisation d'un tournage ?
- Quelles compétences nouvelles faut-il acquérir ?

Afin de répondre à ces questions, cinq formations spécifiques ont été développées :

1. **Décor en production virtuelle** – destinée aux équipes décor ;
2. **Prise de vue en plateau virtuel** – pour les équipes caméra ;
3. **Lumière en plateau virtuel** – pour les équipes électro ;
4. **Gestion et management en production virtuelle** – pour les équipes de production ;
5. **Initiation à la prévisualisation avec Unreal Engine** – accessible à tous les profils.

Les premières sessions de formation débiteront à la rentrée de septembre 2025 dans les locaux de l'École Méliès.

Une présentation des cinq formations aura lieu lors de la Journée CST - Cinéma & VR le **jeudi 20 février prochain au Forum des images**.

Votre Contact

Sébastien Lefebvre – Responsable de la communication  
07 48 12 97 82 – [slefebvre@cst.fr](mailto:slefebvre@cst.fr)

*À propos de la CST : La Commission supérieure technique de l'image et du son (CST) est la première association de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel française. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l'œuvre pour le spectateur. [cst.fr](http://cst.fr)*

*À propos de l'École Méliès : L'École Méliès a été fondée en 1999 par son directeur général Franck Petitta. Située à Orly (Grand Paris), elle jouxte le Parc Georges Méliès, lieu où ce père de l'art cinématographique et des effets visuels a terminé sa vie. [ecolegeorgesmelies.fr](http://ecolegeorgesmelies.fr)*