

Cannes prime Time

LA TECHNIQUE DE LA SÉLECTION OFFICIELLE DU FESTIVAL DE CANNES

Paris, le 12 mai 2025 – Nouvelle saison de l'émission qui décrypte la Technique de la Sélection officielle du Festival de Cannes, diffusée sur YouTube et CINEMUSIC Radio.

Lancée en 2024 et forte de son succès, *Cannes prime Time*, l'émission quotidienne en *access prime time* proposée par la CST - Commission supérieure technique de l'image et du son, revient pour une deuxième saison avec la même ambition : mettre en lumière les femmes et les hommes de l'ombre du cinéma.

Décernant chaque année [deux prix du palmarès officiel du Festival de Cannes](#) - le PRIX CST de l'Artiste-Technicien et le PRIX CST de la Jeune Technicienne de cinéma - la CST met à l'honneur les techniciennes et les techniciens qui contribuent au rayonnement du plus prestigieux festival de cinéma au monde. Cette émission s'inscrit dans cette démarche de valorisation des métiers et des techniques du cinéma, en complément de ses autres formats vidéo de la CST : les masterclass *Cannes Technique*, les interviews *Conversations Techniques*, les Journées CST, ou encore les avant-premières CST Première...

Du 14 au 24 mai, rendez-vous chaque soir dès 19h sur la chaîne YouTube de la CST, pour retrouver Alexia de Mari et Mathieu Guetta, accompagnés de leurs invités, qui décrypteront la Sélection officielle et présenteront les candidates et candidats aux PRIX CST.

Parce que le cinéma ne saurait exister sans technique, la CST vous proposera également des sujets d'actualité qui nourriront ses réflexions les mois à venir.

Grande nouveauté cette année : l'émission sera également diffusée en simultané sur CINEMUSIC Radio, disponible sur tous les postes FM et DAB+ à Paris Île-de-France et depuis son application mobile.

N'attendez plus : abonnez-vous dès maintenant à la [chaîne YouTube de la CST](#) et/ou écoutez [CINEMUSIC](#) pour ne manquer aucune minute de cette immersion au cœur de la technique du cinéma.

Votre contact

Sébastien Lefebvre - Responsable de la communication
07 48 12 97 82 - slefebvre@cst.fr

À propos de la CST : La Commission supérieure technique de l'image et du son (CST) est la première association française de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l'œuvre pour le spectateur. cst.fr