COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LA CST AU 78e FESTIVAL DE CANNES
LA TECHNIQUE AU CŒUR DES ÉCHANGES

Paris, le 6 mai 2025 – **Depuis 1984, la CST est le partenaire technique historique du Festival de Cannes. Cette année encore, la technique sera au cœur des échanges.**

Pour cette 78e édition, la CST poursuit son engagement auprès du Festival en assurant l'architecture technique et numérique des salles, en encadrant les projections de toutes les sélections du Festival, les projections du Marché du Film (Palais des Festivals et Gray d'Albion) et celles de la Semaine de la Critique (Miramar). Elle assure également la validation du réglage et le suivi technique des projections du Marché du Film en ville.

Coordinatrice de l'ensemble des projectionnistes ainsi que des équipes et prestataires techniques du Festival de Cannes, la CST organise et supervise, pour la Sélection officielle, les répétitions nocturnes avec les cinéastes et leurs équipes. Ses mires, bien connues des professionnels de l'exploitation cinématographique, ses logiciels d'expertise et de contrôle sont utilisés tout au long de la manifestation pour offrir au public une projection qui reflète la volonté artistique du / de la cinéaste. Elle assure, en outre, une présence de contrôle lors de toutes les projections.

Retrouvez également les événements de la CST sur son pavillon où le "faire-savoir" de la technique cinématographique bat son plein afin de rendre accessible le savoir-faire des techniciennes et des techniciens. Chaque jour, la CST vous propose de retrouver :

- Le Club des Partenaires : mise à l'honneur des industries techniques membres de la CST. Les partenaires viennent présenter leurs sociétés et leurs innovations dans un cadre convivial.
- ***CanneS Technique*** : les masterclass des experts et défricheurs du 7ème art reviennent pour une troisième édition. Les partenaires de la CST partageront de nouveau les enjeux de leurs métiers et/ou les nouvelles technologies qui les accompagnent. Retrouvez dès 10h le rendez-vous Tech quotidien du Festival de Cannes au pavillon de la CST et en direct sur la chaine YouTube de la CST.
- ***CanneS prime Time*** : pour la deuxième année consécutive, retrouvez nos animateurs Alexia de Mari et Mathieu Guetta accompagnés d'invités qui décrypteront les films de la sélection officielle et présenteront les candidates et candidats au PRIX CST de l'Artiste-Technicien et au PRIX CST de la Jeune Technicienne de cinéma. La CST exposera également ses sujets d'actualités.

Au fil des années, le pavillon de la CST au Marché du film est devenu LE lieu incontournable du Festival de Cannes alliant la qualité des présentations à une ambiance festive et conviviale où la technique a toute sa place.

Chaque jour, les équipes techniques des films y viennent pour échanger, discuter ou simplement se détendre grâce à son bar et ses espaces, terrasse ou salon.

Découvrez dès à présent le programme -> https://bit.ly/3RQTEn3

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Votre contact
Sébastien Lefebvre - Responsable de la communication
07 48 12 97 82 - slefebvre@cst.fr

À propos de la CST : La Commission supérieure technique de l'image et du son (CST) est la première association de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel française. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l'œuvre pour le spectateur. ***cst.fr***