

RENCONTRES CHERCHER / CRÉER LES LAURÉATS 2025

Paris, le 13 juin 2025 – La CST – Commission supérieure technique de l’image et du son représentée par Baptiste Heynemann, Délégué général, l’ENS Louis Lumière représentée par Giusy Pisano, professeure des universités, et l’Université d’Evry Val d’Essonne représentée par Réjane Hamus-Vallée, professeure des universités, récompensent pour cette troisième édition le travail de recherche produit dans le cadre d’un mémoire de master et/ou de doctorat.

Cette année, le jury composé du Dominique Vidal, Directeur Technique chez Buf Company, Bérénice Bonhomme et Kira Kitsopanidou, professeures des universités, Vincent Sorrel, maître de conférences, et de Thierry Beaumel, expert en post-production image et représentant du département image de la CST, décerne le Prix de la meilleure recherche en technique du cinéma et de l’audiovisuel à :

Orphée Gavoille,

étudiante à l’Université Sorbonne Nouvelle,
pour sa thèse

« Du mouvement sur la peau : costumes et accessoires vestimentaires dans le cinéma d’animation en volume états-unien et britannique depuis le début des années 1990 ».

Orphée Gavoille remporte une aide à la publication de sa thèse et une récompense de 1000€.

Pour la qualité de son travail, le jury décerne une mention spéciale à :

Pierre Brunon,

étudiant à l’ENS Louis-Lumière,
pour son mémoire

« La prise de vue sous-marine au cinéma ».

Retrouvez l’intégralité des échanges des rencontres sur [le site de la CST](#).

La prochaine édition des rencontres autour de la place de la technique et des technicien·nes dans la recherche en France aura lieu le 12 mars 2026 à Paris. À l’issue des rencontres, le Prix de la meilleure recherche en technique du cinéma et de l’audiovisuel 2026 sera remis.

Pour y participer à l’événement, découvrez le calendrier.

Communications pour participer aux rencontres :

- Jusqu’au 15 octobre 2025 : Dépôt sur ce site d’une proposition de communication de 3000 signes maximum, accompagnée d’une courte bio-bibliographie.
- 15 novembre 2025 : Retour du comité scientifique.

Prix de la meilleure recherche en technique du cinéma et de l'audiovisuel 2026

- Jusqu'au 12 janvier 2026 : Dépôt du mémoire ou de la thèse, accompagné d'un résumé et d'une lettre de soutien, via le formulaire de cette page pour le prix de la meilleure recherche (master ou doctorat).

Pour participer, le mémoire ou la thèse proposé devra :

- Avoir été soutenu entre le 1er janvier 2024 et le 31 décembre 2025
- Ne pas avoir déjà candidaté au prix de la meilleure recherche en technique du cinéma et de l'audiovisuel.

Toutes les informations sont disponibles sur [le site de la CST](#).

Votre contact

Sébastien Lefebvre - Responsable de la communication

07 48 12 97 82 - slefebvre@cst.fr

À propos de la Louis Lumière : Située à la Cité du Cinéma (Saint-Denis), l'Ecole nationale supérieure Louis-Lumière est un établissement public national d'enseignement supérieur spécialisé dans les domaines du cinéma, de la photographie et du son. Fondée en 1926, cette école d'art jouit d'une réputation prestigieuse dans la formation des professionnels de l'image et du son.

À propos de la CST : La Commission supérieure technique de l'image et du son (CST) est la première association française de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l'œuvre pour le spectateur. cst.fr

A propos Centre Pierre Naville : Le Centre Pierre Naville, fondé en 1994 par Jean-Pierre Durand, est un laboratoire en sociologie de l'Université d'Evry Paris Saclay. Le Centre Pierre Naville organise ses travaux de recherche autour de trois thématiques principales : Travail, emploi formation, Innovations et société et Sociologie visuelle et filmique. <https://www.centre-pierre-naville.fr/>