



## LA CST SERA PRÉSENTE AU 80<sup>e</sup> CONGRÈS DES EXPLOITANTS DE LA FNCF

Paris, le 9 septembre 2025 - **Depuis leur création respective, la CST et la Fédération Nationale des Cinémas Français (FNCF) avancent ensemble pour défendre la qualité des projections dans les salles et offrir aux spectateurs les plus belles expériences cinématographiques au monde. Ces dernières décennies ont vu d'importantes évolutions technologiques, et c'est notamment grâce au partenariat étroit entre la CST et la FNCF que ces transitions ont pu être menées à bien.**

La 80e édition du Congrès de la Fédération Nationale des Cinémas Français, qui se tiendra de nouveau au CID - Centre International de Deauville du 23 au 25 septembre prochain, accueillera l'incontournable stand de la CST et son équipe permanente. Pendant ces trois jours, Mathieu Guetta, référent exploitation à la CST, présentera les avantages des Labels *Excellence* et *Immersion* de la CST.

Mathieu Guetta et Sébastien Lefebvre, responsable de la communication à la CST, vous présenteront le nouveau rendez-vous proposé par la CST : les *CST Première*, des avant-premières diffusées en simultané dans les salles labellisées *Excellence*. Cet événement, organisé en partenariat avec Deluxe, permettra aux salles d'accueillir l'avant-première d'un film événement, suivie d'une rencontre avec les techniciens et techniciennes ayant contribué à la réalisation du film à l'honneur.

Éric Chérioux, directeur technique, et Jean-Michel Martin, responsable technique du secteur diffusion, seront présents pour répondre à toutes vos questions sur l'architecture des salles, le choix des matériels, des équipements et les mires de réglages (luminosité, contraste, 3D...).

Autre rendez-vous désormais incontournable : le **Village Accessibilité** revient pour une troisième édition. Vous pourrez y découvrir, tester et échanger autour des solutions d'accessibilité disponibles. Seront notamment présents : Audiofils, La Bavarde, CinéRelax, Greta, Sonoristicks et VAST. L'association Inclusiv, partenaire de la CST pour la formation "Accessibilité et Inclusion dans les salles de cinéma" présentera en détail le programme des quatre modules : Programmation, Communication, Accueil & médiation et Technique.

Autre partenaire fidèle des actions de formation de la CST, l'équipe du SCARE, Syndicat des Cinémas d'Arts, de Répertoire et d'Essai, sera également présente sur le stand de la CST. Elle échangera autour des deux formations : "Maintenance des équipements de projection numérique" et "Initiation à la projection numérique".

Et pour célébrer comme il se doit cette 80e édition, la CST lance un jeu-concours, avec, à la clé, une étude offerte en vue de l'obtention d'un label *Excellence* ou *Immersion* !

Votre contact

Sébastien Lefebvre - Responsable de la communication

07 48 12 97 82 - [slefebvre@cst.fr](mailto:slefebvre@cst.fr)

À propos de la CST : La Commission supérieure technique de l'image et du son (CST) est la première association de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel française. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l'œuvre pour le spectateur. [cst.fr](http://cst.fr)