

OUVERTURE DE LA RECOMMANDATION TECHNIQUE CST-RT-011 RÉVISÉE À LA CONSULTATION PUBLIQUE

Paris, le 17 octobre 2025 - La CST a entamé la révision de la recommandation technique CST-RT-011 - Ergonomie des studios de tournage d'œuvre de fiction.

Le travail d'accompagnement des studios de tournage par la CST revient quasiment aux origines de l'association, qui avait publié sa première étude sur l'organisation et l'équipement des studios de prises de vues au début des années 1950.

A l'heure où la politique publique en faveur des studios de tournage a permis un investissement sans précédents dans de nouvelles infrastructures, notamment grâce à l'appel à projet "La grande Fabrique de l'image" porté par le CNC et la Caisse des dépôts, la CST s'appuie sur les professionnels pour qualifier l'ergonomie et les équipements nécessaires à un studio de prise de vue de fiction de qualité.

Le groupe de travail, constitué au sein du Département Artistique de la CST, a réuni Bertrand Seitz, Chloé Cambournac, Valérie Valéro et William Abello, sous la coordination de Sabine Chevrier. Le groupe de travail a mené une série de premières consultations qui ont permis l'établissement d'une version suffisamment mature pour être portée à la consultation publique.

Le texte réaffirme le studio de tournage comme lieu privilégié par les techniciens pour un travail de qualité. Le Studio permet une activité professionnelle diversifiée, garantit la sécurité des salariés qui y travaillent, est organisé pour permettre l'écoresponsabilité et l'émergence d'une économie circulaire, et, enfin, par son ergonomie, favorise une activité fluide.

Nous vous remercions de préciser vos remarques à l'aide du [formulaire présent sur le site de la CST](#) **avant le 17 décembre prochain.**

Ces remarques seront examinées par le groupe de travail et éventuellement intégrées au texte principal avant sa publication définitive.

Votre contact

Sébastien Lefebvre - Responsable de la communication

07 48 12 97 82 - slefebvre@cst.fr

À propos de la CST : La Commission supérieure technique de l'image et du son (CST) est la première association de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel française. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l'œuvre pour le spectateur. cst.fr