COMMUNIQUÉ DE PRESSE

JOURNÉE CST - BROADCAST AU SATIS
5 PLATEAUX D'EXPERTS - FONDAMENTAUX & PERSPECTIVES

Paris, le 20 octobre 2025 - Partenaire depuis de nombreuses années du Salon de l'audiovisuel des techniques de l'image et du son, la CST – Commission supérieure technique de l'image et du son y a inauguré son Département Broadcast en 2023 et organisé sa première Journée CST en 2024.
Pour la deuxième année consécutive, le Département Broadcast de la CST y organise une nouvelle Journée CST, invitant les experts concernés par les problématiques liées à l'UHD-HDR, au ST-2110 et l'IA. Les questions autour du Cloud rejoignent les sujets de l'année. La première édition du Glossaire HDR sera présentée.

Programme de la Journée CST du 6 novembre 2025 dans la Thema 5 :

- **10h30 – Vers une harmonisation des livrables HDR**

Avec Tania Pouli, Consultante chez VividManta et co-représente du Département Broadcast de la CST, Pierre Maillat, responsable des études et architectures techniques de Canal+ et Victorien Giret, consultant projets et ingénierie Broadcast.

- **12h00 – L'IPMX : le 2120 rendu facile ?**

Avec Christophe Almeras, Business Development Manager chez Panasonic, Jean-Paul Grall, chef de projet et formateur expert chez IIFA-Media 180 et Cyril Mazouer, dirigeant de BOB.

- **13h45 – ST 2110-43 et les défis de son intégration dans un contexte Broadcast : recommandations du groupe de travail concernant les sous-titrages**

Avec Emanuele Di Mauro, directeur de projet chez IIFA-Media 180 et co-représentant du Département Broadcast de la CST et Bruno Plouvier, responsable des technologies chez RedBee Media.

- **15h00 – Illusions numériques : quels outils contre les dérives de la génération vidéo par IA**

Avec Gaëtan Le Guelvouit, Expert indépendant sécurité des contenus, Matthieu Desoubeaux, CEO et co-fondateur de Imatag et François-Xavier Marit, rédacteur en chef technique photo à l'AFP.

- **16h15 – Du local au virtuel : penser la chaîne Broadcast dans le Cloud**

Avec Emanuele Di Mauro, directeur de projet chez IIFA-Media 180 et co-représentant du Département Broadcast de la CST et Jean-Luc Liaud, Senior Product Manager SaaS, Media Processing & Playout chez Harmonic

Pour assister aux cinq plateaux d'experts, accréditez-vous gratuitement au SATIS. Les plateaux seront également accessibles depuis la SATIS TV.

Votre contact
Sébastien Lefebvre - Responsable de la communication
07 48 12 97 82 - slefebvre@cst.fr

À propos de la CST : La Commission supérieure technique de l'image et du son (CST) est la première association de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel française. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l'œuvre pour le spectateur. cst.fr