

FORMATIONS ACCESSIBILITÉ ET INCLUSION DANS LES SALLES DE CINÉMA NOUVELLES SESSIONS 2026 / BILAN 2025 EN FORTE CROISSANCE

Paris, le 29 janvier 2026 - La CST - Commission supérieure technique de l'image et du son et l'association Inklusiv', annoncent l'ouverture de nouvelles sessions de la formation *Accessibilité et Inclusion dans les salles de cinéma* pour l'année 2026. Destinée aux professionnel·le·s du secteur, la formation a un caractère obligatoire pour les professionnels au contact du public dans les établissements de plus de 200 personnes (Loi de 2015). Comprendre les différents handicaps et adopter des comportements adaptés, vise à améliorer, en salle de cinéma, l'accueil et l'expérience des publics en situation de handicap.

Structurée autour de quatre modules — *Technique, Programmation, Communication, Accueil et Médiation* — la formation aborde l'ensemble des enjeux liés à l'accessibilité, en proposant des solutions concrètes et directement applicables au quotidien.

La dynamique de cette formation se confirme par une forte progression de l'activité :

- 2024 : 5 sessions organisées, 22 professionnel·le·s formé·e·s
- 2025 : 9 sessions organisées, 70 professionnel·le·s formé·e·s

Cette croissance significative tant en nombre de sessions (+80 %) qu'en nombre de participant·e·s (+218 %) traduit l'intérêt des exploitant·e·s, programmeur·rice·s et équipes de salles pour les enjeux d'inclusion, car au-delà des obligations légales, c'est également un vivier de spectateur·ice·s qui réclame l'égalité d'accès à la culture

En 2026, plusieurs sessions sont programmées à Paris tout au long de l'année, avec la possibilité d'organiser des formations partout en France à la demande d'associations, structures culturelles, réseaux de salles, etc...

Détails et inscriptions : <https://bit.ly/300GoLM>

Votre Contact

Sébastien Lefebvre – Responsable de la communication
07 48 12 97 82 – slefebvre@cst.fr

À propos de la CST : La Commission supérieure technique de l'image et du son (CST) est la première association française de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l'œuvre pour le spectateur. cst.fr

À propos de INCLUSIV : INCLUSIV est un collectif de professionnels du cinéma qui vise à identifier les obstacles et imaginer des leviers pour améliorer l'accessibilité en salle de cinéma, à toute personne s'y retrouvant en situation de handicap. A travers ses actions de sensibilisation et son projet d'outil numérique, INCLUSIV souhaite accompagner tout spectateur avant, pendant et après la séance et créer avec lui et autour de lui une communauté bienveillante basée sur l'échange.