



PARIS IMAGES 2026 À NE PAS MANQUER AVEC LA CST

Paris, le 28 janvier 2026 - Lieu de réflexion autour de l'industrie du cinéma et de l'audiovisuel français, le Paris Images, organisé par Film Paris Region, l'AFC et le CNC, avec le soutien de la CST et de la FICAM poursuit sa mission de valorisation du secteur français à travers ses multiples panels. Cette année encore, la CST sera présente que ce soit lors de panels ou sur son stand, le n°80 côté Production Forum, où son équipe vous attendra pour répondre à toutes vos questions.
Venez nous voir !

Les Conférences du CNC au Pavillon Tilleuls

- **Studio ou décors naturels : déconstruire les idées reçues sur les coûts de tournage**
Jeudi 5 février de 11h50 à 13h00
La recommandation technique CST-RT-011 sur l'ergonomie des studios de tournage sera révélée, achevant la très large concertation professionnelle menée par le Département Artistique.
- **PRIX CST de la Jeune Technicienne du Festival de Cannes : dialogue de Lauréates**
Vendredi 6 février à 14h30
Cette conférence réunira la créatrice du prix et des lauréates, présentera les critères de sélection, et l'impact de ce prix sur la visibilité et la reconnaissance professionnelle des femmes techniciennes dans le secteur cinématographique français.

Le CUBE AFC

- **LED & Peaux**
Jeudi 5 février de 10h10 à 11h00
Le Département Image de la CST a mené une étude approfondie durant un an sur l'impact de la lumière émise par les projecteurs LED sur la peau des comédiens.

Le LAB Étudiant au Pavillon Cèdres

- **Présentation du catalogue de formations de la CST**
Vendredi 6 février à 10h30
Cette présentation détaillera l'offre complète disponible, les modalités d'accès, et comment les formations favorisent le développement professionnel continu des techniciens, qu'ils soient en début de carrière ou confirmés.

Toute l'équipe de la CST sera ravie de vous accueillir sur son stand tout au long du Paris Images 2026.

Votre Contact

Sébastien Lefebvre – Responsable de la communication
07 48 12 97 82 – slefebvre@cst.fr

À propos de la CST : La Commission supérieure technique de l'image et du son (CST) est la première association française de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l'œuvre pour le spectateur. cst.fr