

LA CST ET L'ÉCOLE GEORGES MÉLIÈS LANCENT UNE NOUVELLE FORMATION "TIRER PROFIT DE L'IA POUR LES VFX NUMÉRIQUES"

Paris, le 18 mars 2026 – Face à l'essor rapide de l'intelligence artificielle dans les industries créatives, la CST - Commission supérieure technique de l'image et du son et l'École Georges Méliès annoncent le lancement de leur nouvelle formation professionnelle dédiée aux effets visuels : « Tirer profit de l'IA pour les VFX numériques ».

Pensée pour les professionnel·les du cinéma, de l'audiovisuel et de la postproduction, cette formation répond à une transformation majeure des pratiques. L'intégration des outils d'intelligence artificielle dans les workflows VFX ouvre en effet de nouvelles perspectives en matière de créativité, de productivité et d'optimisation des pipelines.

Aujourd'hui, le secteur est en pleine mutation : une majorité de studios VFX s'intéressent activement à la formation de leurs équipes aux outils d'IA, et une part significative a déjà engagé cette transition. Dans ce contexte, la CST et l'École Georges Méliès poursuivent leur mission d'accompagnement des professionnel·les en proposant des formations adaptées aux évolutions technologiques du secteur.

La formation « Tirer profit de l'IA pour les VFX numériques » vise à ancrer dans les usages professionnels :

- Comprendre les enjeux et les limites de l'IA appliquée aux effets visuels ;
- Identifier les outils pertinents et leurs cas d'usage concrets ;
- Intégrer efficacement ces technologies dans les pipelines de production ;
- Préserver la cohérence artistique et la qualité des images dans un contexte de production hybride.

À travers des apports théoriques, des études de cas et des mises en situation, les participant·es pourront expérimenter l'usage de l'IA comme un levier au service de la création, et non comme une finalité.

Avec cette nouvelle formation dirigée par Adrien "Cayus" Toupet, ancien Head of FX chez Wētā FX et CEO d'AlnVFX, la CST confirme son rôle de référent en matière de formation technique pour les métiers de l'image et du son. Elle s'inscrit dans une dynamique plus large visant à accompagner les professionnel·les face aux mutations liées au numérique, à l'image des formations déjà proposées autour de la production virtuelle ou de l'éco-responsabilité.

Inscriptions sur formation.cst.fr

Votre Contact

Sébastien Lefebvre – Responsable de la communication

07 48 12 97 82 – slefebvre@cst.fr

À propos de la CST : La Commission supérieure technique de l'image et du son (CST) est la première association française de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l'œuvre pour le spectateur. cst.fr

À propos de l'École Georges Méliès : L'École Georges Méliès a été fondée en 1999 par son directeur général Franck Petitta. Située à Orly (Grand Paris), elle jouxte le Parc Georges Méliès, lieu où ce père de l'art cinématographique et des effets visuels a terminé sa vie. ecolegeorgesmelies.fr