



LA CST AU 79^e FESTIVAL DE CANNES

LA TECHNIQUE AU CŒUR DE LA CREATION CINEMATOGRAPHIQUE

Paris, le 29 avril 2026 – À l’occasion du Festival de Cannes 2026, la CST - Commission supérieure technique de l’image et du son réaffirme son engagement au service de l’excellence technique et artistique du cinéma. Comme chaque année, elle déploie une présence forte à Cannes, au croisement de la création, de l’innovation et de la transmission.

Une expertise technique au service des projections

Depuis plus de quatre décennies, la CST assure la supervision technique des projections du festival, garantissant une restitution fidèle des œuvres dans toutes les sélections. Chaque film bénéficie d’un accompagnement spécifique, respectueux des intentions artistiques des cinéastes, dans un environnement technique d’exigence maximale. Lors des précédentes éditions, plusieurs dizaines de professionnels ont ainsi été mobilisés pour assurer des centaines de projections.

Le pavillon CST : un lieu d’échanges et d’innovation

Installé au Marché du Film, le pavillon de la CST s’impose comme un espace incontournable de rencontres et de réflexion. Avec ses programmes éditoriaux et ses événements, la CST poursuit sa mission de transmission des savoirs et d’accompagnement des professionnels face aux transformations du secteur.

- Le Club des Partenaires : mise à l’honneur des industries techniques membres de la CST. Les partenaires viennent présenter leurs sociétés et leurs innovations dans un cadre convivial.
- CanneS Technique : les masterclass des experts et défricheurs du 7e art reviennent pour une cinquième édition. Les partenaires de la CST partageront de nouveau les enjeux de leurs métiers et/ou les nouvelles technologies qui les accompagnent. Retrouvez dès 10h le rendez-vous Tech quotidien du Festival de Cannes au pavillon de la CST et en direct sur la chaîne YouTube de la CST.
- CanneS prime Time : pour la troisième année consécutive, retrouvez nos animateurs Alexia de Mari et Mathieu Guetta accompagnés d’invités qui décrypteront les films de la sélection officielle et présenteront les candidates et candidats au PRIX CST de l’Artiste-Technicien et au PRIX CST de la Jeune Technicienne. La CST exposera également ses sujets d’actualités.
- Les conférences organisées par des partenaires viennent apporter des expertises supplémentaires sur les sujets que la CST soutient.

À travers ses rendez-vous professionnels et ses partenariats avec les acteurs majeurs de l’industrie, la CST favorise le dialogue entre techniciens, artistes et industriels, contribuant à faire émerger de nouvelles pratiques et à accompagner les mutations du cinéma. Sa présence à Cannes témoigne de sa volonté d’anticiper les évolutions techniques et de soutenir une création toujours plus exigeante et innovante.

Découvrez dès à présent le programme -> <https://bit.ly/42xWliu>

Votre contact

Sébastien Lefebvre - Responsable de la communication

07 48 12 97 82 - slefebvre@cst.fr

À propos de la CST : La Commission supérieure technique de l’image et du son (CST) est la première association française de techniciens du cinéma et de l’audiovisuel française. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l’œuvre pour le spectateur. cst.fr