



81^e CONGRÈS DES EXPLOITANTS DE LA FNCF UNE ÉDITION ENGAGÉE ENVERS L'ACCESSIBILITÉ ET L'INCLUSION

Paris, le 29 septembre 2026 – À l'occasion du 81^e Congrès de la Fédération Nationale des Cinémas Français, la CST s'est associée à la Matmut pour les arts pour donner au Village Accessibilité & Inclusion une ampleur nouvelle, et ainsi permettre les échanges pour un cinéma véritablement accessible au plus grand nombre. La CST était également présente pour réaliser sa mission d'accompagnement et de conseil pour les salles de cinéma.

Retour sur cette édition riche en partage, innovation et moments de convivialité.

Le village accessibilité - Faire de l'accessibilité une réalité de terrain

Pour sa 4^{ème} édition, le Village Accessibilité & Inclusion a accueilli 11 acteurs qui œuvrent pour l'accessibilité des salles de cinéma aux personnes en situation de handicap :

Matmut pour les arts	Greta	Opus Technologies	Vox Illud
La Bavarde	Inclusiv	Retour d'Image	Zeugma Concepts
Culture Relax - Ciné Relax	Panthéa	Vast	

Ils ont pu échanger avec les nombreux professionnels venus découvrir les solutions, dispositifs et accompagnements disponibles présentés.

Avec le soutien de Matmut pour les arts, une toute nouvelle dimension du village était proposée pour cette édition : espace de démonstration pour tester les possibilités existantes pour rendre sa salle de cinéma plus inclusive. Pendant toute la durée de l'événement, exploitants et distributeurs ont pu découvrir concrètement les différentes solutions techniques et dispositifs, en se mettant notamment dans la situation de spectateurs en situation de handicap sensoriel. Un quiz a également été organisé pour tester les connaissances des congressistes sur l'accessibilité. Des lots, offerts par les solutions ont été distribués

Par cette démarche, la CST et les entreprises présentes s'engagent à permettre de mieux comprendre les besoins des publics et de contribuer à faire de l'accessibilité une réalité de terrain dans les salles de cinéma.

Le stand de la CST - L'expertise des permanents sollicitée

Cette année encore, les permanents de la CST ont accueilli les congressistes sur le stand pour présenter les labels *Excellence* et *Immersion*, les recommandations techniques, et les dispositifs d'accompagnement comme les formations proposées aux exploitants.

Les salles labellisées Excellence

Ce 81^e Congrès rassemblait les exploitants de salles labellisées Excellence par la CST, des salles qui se distinguent par la qualité de leurs aménagements et des conditions d'accueil du public. Ils se sont réunis mercredi 23 septembre, réaffirmant ainsi leur volonté de proposer une expérience privilégiée aux spectateurs de leurs salles. Retrouvez la photo de famille des salles *Excellence*.



ConversationS Techniques

Le Congrès des exploitants de la FNCF est le moment idéal pour rencontrer les professionnels du secteur. Pour vous faire connaître les métiers ainsi que des personnalités, vous retrouverez bientôt des entretiens vidéo sur la chaîne Youtube de la CST.

La CST remercie chaleureusement l'ensemble des participants à ce 81e Congrès des exploitants et donne rendez-vous à tous pour la prochaine édition.

Votre Contact

Sébastien Lefebvre – Responsable de la communication

07 48 12 97 82 – slefebvre@cst.fr

À propos de la CST : La Commission supérieure technique de l'image et du son (CST) est la première association de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel française. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l'œuvre pour le spectateur. cst.fr